

 **Cuprins**

LISTA DE ABREVIERI	7
PREFAȚĂ	9
CAPITOLUL I	
ASPECTE GENERALE REFERITOARE LA CONTRACTUL CIVIL	11
Secțiunea 1.1. Considerații privind conceptul de contract civil	11
1.1.1. Precizări prelabile	11
1.1.2. Definiția contractului civil	11
1.1.3. Aspecte generale referitoare la clasificarea contractelor civile	15
Secțiunea 1.2. Principiul libertății contractuale	18
1.2.1. Precizări prelabile	18
1.2.2. Ordinea publică și libertatea contractuală	24
1.2.3. Bunele moravuri și libertatea contractuală	25
Secțiunea 1.3. Aspecte generale referitoare la încheierea contractului civil	26
1.3.1. Precizări prelabile	26
1.3.2. Oferta de a contracta.....	27
1.3.3. Acceptarea ofertei de a contracta.....	32
1.3.4. Momentul și locul încheierii contractului civil	33
Secțiunea 1.4. Efectele contractului.....	36
1.4.1. Forța obligatorie a contractului între părțile contractante	36
1.4.1.1. Precizări prelabile.....	36
1.4.1.2. Conținutul principiului obligativității contractului între părțile contractante	38
1.4.2. Efectele contractului față de terți	41
1.4.2.1. Principiul relativității efectelor contractului față de terți	41
1.4.2.2. Domeniul de aplicare a principiului relativității efectelor contractului fata de terți	44
Secțiunea 1.5. Remediile neexecutării contractului.....	45
1.5.1. Precizări prelabile	45

1.5.2. Termenul suplimentar de executare	46
1.5.3. Executarea silită în natură	48
1.5.4. Excepția de neexecutare	48
1.5.5. Rezoluțiunea și rezilierea contractului.....	50
1.5.5.1. Precizări prealabile	50
1.5.5.2. Domeniul de aplicare a rezoluțiunii sau rezilierii contractului	52
1.5.5.3. Modalitățile rezoluțiunii sau rezilierii contractului	53
1.5.5.4. Efectele rezoluțiunii și ale rezilierii contractului.....	54
Secțiunea 1.6. Aspecte generale referitoare la nulitatea contractului	54
1.6.1. Precizări prealabile	54
1.6.2. Delimitarea nulității de alte sancțiuni de drept civil.....	55
1.6.2.1. Nulitatea și rezoluțiunea sau rezilierea	55
1.6.2.2. Nulitatea și revocarea	56
1.6.2.3. Nulitatea și caducitatea	56
1.6.2.4. Nulitatea și inopozabilitatea.....	57
1.6.2.5. Nulitatea și reduțiunea	58
1.6.2.6. Nulitatea și decăderea.....	58
1.6.3. Clasificarea nulităților contractului	59
1.6.4. Nulitatea absolută.....	61
1.6.5. Nulitatea relativă	62
1.6.6. Efectele nulității contractului	63
1.6.6.1. Precizări prealabile	63
1.6.6.2. Principiul retroactivității efectelor nulității contractului	63
1.6.6.3. Principiul repunerii părților în situația anterioară încheierii contractului.....	64
1.6.6.4. Principiul anulării contractului subsecvent.....	64

CAPITOLUL II

CONSIDERAȚII GENERALE REFERITOARE

LA DREPTURILE DE AUTOR	66
Secțiunea 2.1. Aspecte generale privind drepturile de autor	66
2.1.1. Precizări prealabile	66
2.1.2. Definiția dreptului de autor	68

Secțiunea 2.2. Drepturile morale de autor	70
2.2.1. Conceptul de drepturi morale de autor	70
2.2.2. Reglementarea drepturilor morale de autor în Legea nr. 8/1996	76
2.2.2.1. Precizări prealabile.....	76
2.2.2.2. Dreptul de a divulga opera	80
2.2.2.3. Dreptul de paternitate asupra operei	85
2.2.2.4. Dreptul de a decide numele sub care opera este adusă la cunoștință publică.....	86
2.2.2.5. Dreptul de a pretinde respectarea integrității operei	88
2.2.2.6. Dreptul de a retracta opera.....	90
Secțiunea 2.3. Drepturile patrimoniale de autor	91
2.3.1. Conceptul de drepturi patrimoniale de autor	91
2.3.2. Dreptul de a utiliza opera	94
2.3.3. Dreptul de suită	96

CAPITOLUL III

CONTRACTUL DE CESIUNE A DREPTURILOR

PATRIMONIALE DE AUTOR

Secțiunea 3.1. Aspecte generale privind contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	100
3.1.1. Precizări prealabile	100
3.1.2. Natura juridică a contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	100
3.1.3. Definiția contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor.....	104
3.1.4. Reglementarea contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor.....	107
3.1.5. Caracterile juridice ale contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	109
3.1.5.1. Precizări prealabile.....	109
3.1.5.2. Caracterul consensual	109
3.1.5.3. Caracterul sinalagmatic	110
3.1.5.4. Caracterul oneros.....	111
3.1.5.5. Caracterul de contract cu executare succesivă	112

3.1.5.6. Caracterul intuitu personae.....	113
3.1.5.7. Caracterul limitat	113
3.1.5.8. Caracterul exclusiv	114
Secțiunea 3.2. Obiectul contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	115
3.2.1. Precizări prealabile	115
3.2.2. Drepturile care fac obiectul obligației în cazul contractului de cesiune	117
Secțiunea 3.3. Părțile contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	122
3.3.1. Precizări prealabile	122
3.3.2. Cedentul.....	123
3.3.3. Cesionarul	124
Secțiunea 3.4. Remunerația în cazul contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	125
Secțiunea 3.5. Revizuirea contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	129
3.5.1. Precizări prealabile	129
3.5.2. Aspecte particulare privind revizuirea contractului de cesiune.....	131
Secțiunea 3.6. Încetarea contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	134
3.6.1. Desființarea contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	134
3.6.2. Nulitatea contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	138
Secțiunea 3.7. Aspecte procedurale privind soluționarea litigiilor referitoare la contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	140

CAPITOLUL IV

SPECII ALE CONTRACTULUI DE CESIUNE A DREPTURILOR

PATRIMONIALE DE AUTOR ÎN REGLEMENTAREA

LEGII NR. 8/1996

Secțiunea 4.1. Contractul de editare.....

4.1.1. Precizări prealabile

4.1.2. Evoluția în timp a reglementărilor referitoare la contractul de editare.....	143
4.1.2.1. Contractul de editare în reglementarea Legii nr. 596/1946.....	143
4.1.2.2. Contractul de editare în reglementarea Decretului nr. 17/1948.....	145
4.1.2.3. Contractul de editare în reglementarea Decretului nr. 19/1950.....	146
4.1.2.4. Contractul de editare în reglementarea Decretului nr. 321/1956.....	148
4.1.3. Contractul de editare în reglementarea Legii nr. 8/1996	148
4.1.3.1. Regimul juridic aplicabil contractului de editare.....	148
4.1.3.2. Definiția contractului de editare	149
4.1.3.3. Caracterile juridice ale contractului de editare	150
4.1.3.4. Domeniul contractului de editare.....	157
4.1.4. Părțile din contractul de editare	159
4.1.4.1. Precizări prealabile.....	159
4.1.4.2. Titularul dreptului de autor (cedentul)	160
4.1.4.3. Editorul (cesionarul).....	161
4.1.5. Obiectul contractului de editare	164
4.1.5.1. Precizări prealabile.....	164
4.1.5.2. Drepturile patrimoniale de autor a căror folosință poate fi transmisă pe calea contractului de editare.....	165
4.1.5.3. Reproducerea operei	166
4.1.5.4. Distribuirea operei	166
4.1.5.5. Traducerea și adaptarea operei	168
4.1.5.6. Publicarea operei în formă electronică.....	169
4.1.5.7. Distrugerea operei sau a copiilor realizate după aceasta	170
4.1.6. Stabilirea și plata remunerației.....	172
4.1.6.1. Stabilirea remunerației.....	172
4.1.6.2. Plata remunerației	173
4.1.7. Forma și clauzele contractului de editare.....	174
4.1.8. Efectele contractului de editare	176

4.1.8.1. Precizări prealabile	176
4.1.8.2. Obligația titularului dreptului de autor de a preda editorului originalul operei la termenul stabilit.....	178
4.1.8.3. Obligațiile editorului.....	179
4.1.9. Revizuirea contractului de editare	183
4.1.10. Cesiunea contractului de editare	183
4.1.11. Încetarea contractului de editare	185
4.1.11.1. Precizări prealabile.....	185
4.1.11.2. Împlinirea termenului contractului de editare	185
4.1.11.3. Epuizarea ultimei ediții convenite	185
4.1.11.4. Nulitatea contractului de editare.....	186
4.1.11.5. Desființarea contractului de editare.....	187
4.1.12. Competența instanțelor de judecată de a soluționa litigiile născute din contractul de editare	192
Secțiunea 4.2. Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	193
4.2.1. Sediul materiei.....	193
4.2.2. Definiția contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	194
4.2.3. Obiectul contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	198
4.2.4. Delimitarea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală de alte contracte	204
4.2.4.1. Precizări prealabile	204
4.2.4.2. Delimitarea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală față de contractul de antrepriză.....	205
4.2.4.3. Delimitarea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală față de contractul de mandat	206
4.2.4.4. Delimitarea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală față de contractul de asociere în participațiune.....	207
4.2.4.5. Delimitarea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală față de contractul de vânzare.....	208

4.2.4.6. Delimitarea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală față de contractul de comandă.....	209
4.2.5. Caracterile juridice ale contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	209
4.2.5.1. Precizări prelabile.....	209
4.2.5.2. Caracterul numit.....	209
4.2.5.3. Caracterul consensual	209
4.2.5.4. Caracterul sinalagmatic	210
4.2.5.5. Caracterul oneros.....	211
4.2.5.6. Caracterul comutativ	212
4.2.5.7. Caracterul de contract translativ de folosință.....	212
4.2.5.8. Caracterul de contract cu executare succesivă	213
4.2.5.9. Caracterul intuitu personae	213
4.2.6. Modalitățile contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	214
4.2.7. Părțile din contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	216
4.2.7.1. Precizări prelabile.....	216
4.2.7.2. Titularul drepturilor patrimoniale de autor (cedentul)	216
4.2.7.3. Cesionarul.....	218
4.2.8. Forma contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	219
4.2.9. Conținutul contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	221
4.2.10. Efectele contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	224
4.2.10.1. Obligațiile cesionarului	224
4.2.10.2. Obligațiile titularului dreptului de autor (cedentului).....	230
4.2.11. Încetarea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.....	232
4.2.11.1. Precizări prelabile.....	232
4.2.11.2. Rezilierea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală	232

4.2.11.3. Desființarea contractului de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală	233
Secțiunea 4.3. Contractul de comandă	234
4.3.1. Natura juridică și reglementarea contractului de comandă.....	234
4.3.2. Definiția contractului de comandă	235
4.3.3. Caracterele juridice ale contractului de comandă.....	238
4.3.4. Părțile contractului de comandă	239
4.3.5. Obiectul contractului de comandă	240
4.3.6. Conținutul contractului de comandă	242
4.3.7. Efectele contractului de comandă.....	243
4.3.7.1. Precizări prelabile	243
4.3.7.2. Obligația de a realiza opera	244
4.3.7.3. Obligația de a preda opera	245
4.3.7.4. Obligația de plată a prețului	247
4.3.7.5. Obligația de a plăti lucrările pregătitoare.....	247
4.3.8. Încetarea contractului de comandă.....	248
Secțiunea 4.4. Contractul de închiriere a operei	250
4.4.1. Precizări prelabile	250
4.4.2. Regimul juridic aplicabil contractului de închiriere a operei	251
4.4.3. Definiția contractului de închiriere a operei	253
4.4.4. Delimitarea contractului de închiriere a operei de alte contracte	258
4.4.4.1. Precizări prelabile	258
4.4.4.2. Delimitarea contractului de închiriere a operei de contractul de împrumut public.....	258
4.4.4.3. Delimitarea contractului de închiriere a operei de contractul de comodat.....	259
4.4.5. Caracterele juridice ale contractului de închiriere a operei	260
4.4.5.1. Precizări prelabile	260
4.4.5.2. Caracterul numit.....	260
4.4.5.3. Caracterul consensual.....	261
4.4.5.4. Caracterul sinalagmatic.....	262
4.4.5.5. Caracterul comutativ	262

4.4.5.6. Caracterul oneros.....	263
4.4.5.7. Caracterul netranslativ al dreptului de autor.....	264
4.4.5.8. Caracterul de contract cu executare succesivă.....	265
4.4.6. Obiectul contractului de închiriere a operei.....	265
POSTFAȚĂ.....	267
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ.....	271