

Cuprins

| | |
|---|----|
| PREFAȚĂ..... | 5 |
| ABREVIERI | 7 |
| INTRODUCERE..... | 9 |
| CAPITOLUL I. PROLEGOMENE. FUNDAMENTELE INTERDISCIPLINARE ALE STUDIULUI PROTECȚIEI PATRIMONIULUI CULTURAL ÎN DREPTUL COMPARAT | |
| | 13 |
| Secțiunea I.1. Delimitări conceptuale. Etimologii..... | 14 |
| Secțiunea I.2. Elemente diacronice. Evoluția preocupărilor pentru perpetuarea patrimoniului cultural și religios..... | 27 |
| Subsecțiunea I.2.1. Preistoria și Antichitatea | 27 |
| Subsecțiunea I.2.2. Evul Mediu | 37 |
| Subsecțiunea I.2.3. Epoca Modernă | 43 |
| Subsecțiunea I.2.4. Epoca Contemporană..... | 49 |
| Secțiunea I.3. Resorturile mitologice, teologice, antropologice, sociologice și filosofice ale perpetuării patrimoniului cultural..... | 66 |
| Subsecțiunea I.3.1. Perspectivele mitologică și teologică | 66 |
| § I.3.1.1. Mitologia..... | 66 |
| § I.3.1.2. Religiile civilizațiilor precreștine..... | 68 |
| § I.3.1.3. Creștinismul..... | 72 |
| § I.3.1.4. Islamul..... | 76 |
| § I.3.1.5. Sacru și profan în patrimoniul cultural | 77 |
| Subsecțiunea I.3.2. Perspectiva antropologică | 80 |
| Subsecțiunea I.3.3. Perspectiva sociologică | 83 |
| Subsecțiunea I.3.4. Perspectiva filosofică | 89 |
| Secțiunea I.4. Elemente de geografie culturală și juridică a Europei Contemporane | 95 |
| Subsecțiunea I.4.1. „Harta patrimoniului cultural” al Europei..... | 95 |
| Subsecțiunea I.4.2. Europa contemporană a religiilor și confesiunilor..... | 96 |
| Subsecțiunea I.4.3. Elemente de geografie juridică | 98 |

| | |
|--|-----|
| CAPITOLUL II. CONSIDERAȚII GENERALE PRIVIND DREPTUL CONTEMPORAN AL PATRIMONIULUI CULTURAL ÎN CULTURILE JURIDICE NAȚIONALE STUDIAȚE | 104 |
| Secțiunea II.1. Dreptul francez..... | 105 |
| Subsecțiunea II.1.1. Evoluția dreptului patrimoniului cultural în Franța..... | 107 |
| § II.1.1.1. Reglementările anterioare..... | 108 |
| § II.1.1.2. Code du patrimoine | 109 |
| Subsecțiunea II.1.2. Clasificarea patrimoniului cultural în dreptul francez..... | 111 |
| Secțiunea II.2. Dreptul italian | 113 |
| Subsecțiunea II.2.1. Evoluția dreptului patrimoniului cultural în Italia..... | 116 |
| Subsecțiunea II.2.2. Codice dei beni culturali e del paesaggio. Prezentare generală..... | 122 |
| Subsecțiunea II.2.3. Patrimoniul cultural în dreptul italian. Accepțiuni..... | 125 |
| Subsecțiunea II.2.4. Bunurile culturale. Noțiune și clasificare. Bunurile peisagistice | 127 |
| Subsecțiunea II.2.5. Tutela bunurilor culturale..... | 132 |
| § II.2.5.1. Verificarea și declararea interesului cultural | 134 |
| § II.2.5.2. Supravegherea | 135 |
| § II.2.5.3. Inspecția | 135 |
| § II.2.5.4. Protecția | 136 |
| § II.2.5.5. Conservarea | 138 |
| § II.2.5.6. Tutela indirectă și alte forme de protecție..... | 147 |
| Subsecțiunea II.2.6. Circulația bunurilor culturale..... | 149 |
| § II.2.6.1. Circulația bunurilor culturale..... | 150 |
| Subsecțiunea II.2.7. Punerea în valoare a bunurilor culturale | 155 |
| Subsecțiunea II.2.8. Exproprierea bunurilor culturale în dreptul italian..... | 156 |
| Subsecțiunea II.2.9. Viziunea proprie dreptului italian al patrimoniului cultural..... | 158 |
| Secțiunea II.3. Dreptul românesc..... | 161 |
| Subsecțiunea II.3.1. Evoluția reglementărilor privind patrimoniul cultural în România..... | 162 |

| | |
|---|-----|
| § II.3.1.1. Secolul al XIX-lea. Primele măsuri | 163 |
| § II.3.1.2. Evoluția dreptului patrimoniului cultural românesc în secolul al XX-lea | 164 |
| Subsecțiunea II.3.2. De lege ferenda – Codul patrimoniului cultural al României | 171 |
| | |
| CAPITOLUL III. PATRIMONIUL CULTURAL IMOBIL ÎN DREPTUL COMPARAT..... | 181 |
| Secțiunea III.1. Arheologia. Descoperirile arheologice și patrimoniul arheologic..... | 182 |
| Subsecțiunea III.1.1. Dreptul francez | 183 |
| § III.1.1.1. Elemente diacronice și introductive..... | 183 |
| § III.1.1.2. Definiția patrimoniului arheologic..... | 184 |
| § III.1.1.3. Arheologia preventivă | 185 |
| § III.1.1.4. Regimul săpăturilor arheologice programate și al descoperirilor arheologice întâmplătoare | 187 |
| Subsecțiunea III.1.2. Dreptul italian | 189 |
| § III.1.2.1. Patrimoniul arheologic în lumina dreptului italian | 190 |
| § III.1.2.2. Cercetarea arheologică..... | 190 |
| § III.1.2.3. Descoperirile accidentale..... | 191 |
| § III.1.2.4. Arheologia subacvatică | 193 |
| Subsecțiunea III.1.3. Dreptul românesc..... | 193 |
| § III.1.3.1. Concepte și clasificări în sânul patrimoniului arheologic al României | 194 |
| § III.1.3.2. Regimul juridic al bunurilor arheologice imobile..... | 198 |
| § III.1.3.3. Regimul juridic al bunurilor arheologice mobile..... | 200 |
| Secțiunea III.2. Monumentele istorice..... | 201 |
| Subsecțiunea III.2.1. Dreptul francez | 203 |
| § III.2.1.1. Definiții specifice | 203 |
| § III.2.1.2. Clasificări în domeniul monumentelor istorice în cultura juridică franceză..... | 205 |
| Subsecțiunea III.2.2. Dreptul italian | 210 |
| Subsecțiunea III.2.4. Dreptul românesc..... | 210 |
| § III.2.4.1. Definiția legală a monumentelor istorice..... | 211 |
| § III.2.4.2. Clasificarea monumentelor istorice în dreptul românesc | 212 |

| | | |
|---|-----|-----|
| § III.2.4.3. Clasarea și declasarea monumentelor istorice..... | 215 | |
| § III.2.4.4. Drepturile reale asupra monumentelor istorice..... | 216 | |
| § III.2.4.5. Zona de protecție a monumentelor istorice | 220 | |
| CAPITOLUL IV. PATRIMONIUL CULTURAL MOBIL ÎN DREPTUL | | |
| COMPARAT. REGIMUL JURIDIC AL BUNURILOR CULTURALE | | |
| MOBILE..... | 221 | |
| Secțiunea IV.2.1. Dreptul francez..... | 221 | |
| § IV.2.1.1. Arhivele | 221 | |
| § IV.2.1.2. Bibliotecile..... | 225 | |
| § IV.2.1.3. Muzeele..... | 226 | |
| § IV.2.1.4. Exportul bunurilor culturale mobile..... | 229 | |
| Secțiunea III.2.2. Dreptul italian..... | 233 | |
| Secțiunea IV.2.4. Dreptul românesc..... | 234 | |
| § IV.1.4.1. Conceptele specifice..... | 234 | |
| § IV.1.4.2. Clasificarea bunurilor culturale mobile..... | 237 | |
| § IV.2.4.1. Drepturile reale asupra bunurilor culturale | | |
| mobile..... | 240 | |
| § IV.2.4.2. Obligațiile propter rem privind bunurile culturale | | |
| mobile..... | 244 | |
| § IV.2.4.3. Circulația bunurilor culturale mobile..... | 246 | |
| § IV.2.4.3.1. Vânzarea și schimbul | 246 | |
| § IV.2.4.3.2. Cedarea folosinței..... | 250 | |
| § IV.2.4.3.3. Liberalitățile și succesiunea..... | 251 | |
| § IV.2.4.3.4. Exportul | 253 | |
| § IV.2.4.4. Revendicarea și restituirea bunurilor culturale | | |
| mobile..... | 254 | |
| § IV.2.4.5. Fondul Arhivistic Național al României..... | 256 | |
| CONCLUZII. CONSIDERAȚII FINALE PRIVIND DIMENSIUNEA ȘI | | |
| NATURA JURIDICĂ A DREPTULUI PATRIMONIULUI CULTURAL | | 260 |
| BIBLIOGRAFIE..... | 267 | |