

Cuprins

Cuvânt înainte.....	IX
Lista principalelor abrevieri folosite.....	XI
Introducere.....	1
Capitolul I. Drepturile culturale în dreptul internațional: când Estul întâlnește Vestul.....	10
Secțiunea 1. Preliminarii	10
Secțiunea a 2-a. Noțiunea și natura juridică a drepturilor culturale	21
§1. Definiții.....	21
§2. Natura juridică	23
Secțiunea a 3-a. Identificarea drepturilor culturale	38
§1. Documente internaționale relevante.....	38
§2. Rolul grupului de la Fribourg în realizarea unei liste a drepturilor culturale (constituire, rol, activitate)	39
Secțiunea a 4-a. Conținutul drepturilor culturale	50
§1. Dreptul fiecăruia de a participa la viața culturală.....	55
§2. Dreptul fiecăruia de a se bucura de beneficiile progresului științific și de aplicațiile sale	69
§3. Dreptul fiecăruia de a beneficia de protecția intereselor morale și materiale rezultate în urma propriei creații științifice, literare sau artistice.....	71
§4. Dreptul la respectarea libertății indispensabile activității de cercetare științifică și creație artistică.....	74
§5. Dreptul la educație	75
§6. Dreptul popoarelor la autodeterminare.....	79
§7. Dreptul la un standard adecvat de viață.....	81
§8. Drepturile culturale ale persoanelor aparținând minorităților naționale.....	83
§9. Aplicarea drepturilor culturale și restrângerile aduse acestora.....	97
Secțiunea a 5-a. Evoluția concepțiilor asupra drepturilor culturale. Există un drept distinct, acela la identitate culturală?	98
Capitolul II. Protecția internațională a drepturilor culturale în cadrul Organizației Națiunilor Unite	108
Secțiunea 1. Scurte considerații privind înființarea și rolul ONU în general	108
Secțiunea a 2-a. Activitatea, rolul și instrumentele adoptate de ONU în materia drepturilor culturale. Perioada clasică.....	116
§1. Primele preocupări (1945-1988)	116
§2. Perfecționări ale sistemului de protecție (1989-2005).....	118

Secțiunea a 3-a. Provoacări și evoluții. Adoptarea Protocolul Opțional la Pactul privind drepturile Economice, Sociale și Culturale și Comentariile generale nr. 20 și 21 din 2009 ale Comitetului pentru Drepturile Economice, Sociale și Culturale	125
§1. Adoptarea și deschiderea spre semnare a Protocolul Opțional la PIDESC (10 decembrie 2008).....	125
§2. Mecanismul de protecție instituit prin PO-PIDESC.....	127
§3. Adoptarea Comentariului general nr. 20 din 10 iunie 2009 și a Comentariului general nr. 21 din 21 decembrie 2009.....	133
Capitolul III. Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) și misiunea sa culturală.....	143
Secțiunea 1. Scurte considerații privind înființarea, scopurile, rolul și activitatea UNESCO	143
Secțiunea a 2-a. Instrumente și mecanisme concepute de UNESCO pentru protejarea culturii și/sau a drepturilor culturale	146
§1. Perioada clasică	147
§2. Cultura și diversitatea culturală în termeni legali. Evoluția concepțiilor la nivelul UNESCO	154
2.1. Noțiuni introductive	154
2.2. Declarația de la Mexico City cu privire la politicile culturale (1982).....	159
2.3. Declarația Universală a UNESCO privind diversitatea culturală (2001)	160
2.4. Convenția UNESCO privind protecția și promovarea diversității culturale de expresie (2005)	162
Secțiunea a 3-a. Relația dintre UNESCO și ONU, în domeniul drepturilor culturale.....	171
Secțiunea a 4-a. ONU, UNESCO, organizațiile neguvernamentale și protejarea drepturilor culturale	173
Concluzii.....	177
Summary	178
Bibliografie.....	203
Anexa 1. Declarația Universală a UNESCO privind Diversitatea Culturală (2001)	219
Anexa 2. Legea nr. 248 din 22 iunie 2006 pentru aderarea României la Convenția asupra protecției și promovării diversității expresiilor culturale, adoptată la Paris la 20 octombrie 2005	225