

Cuprins

Capitolul I. Diversitatea culturală: o valoare a comunității internaționale?	1
<i>Secțiunea 1. Un scurt istoric al evoluției și consacării, la nivel internațional, a conceptului de „diversitate culturală”</i>	1
<i>Secțiunea a 2-a. Definiții. Dificultăți teoretice și practice</i>	6
<i>Secțiunea a 3-a. Protejarea diversității culturale la nivel internațional prin intermediul drepturilor omului și al implementării drepturilor culturale</i>	10
§1. Declarația universală privind diversitatea culturală, adoptată de UNESCO în noiembrie 2001	15
§2. Convenția UNESCO privind protejarea și promovarea diversității culturale de expresie (2005)	20
Capitolul al II-lea. Modelul european de respectare și protejare a diversității culturale: o abordare cu fațete multiple	44
<i>Secțiunea 1. Scurte considerații preliminare</i>	44
<i>Secțiunea a 2-a. Modelul european: diversitatea culturală cu fațete multiple</i>	46
§1. Consiliul Europei	48
1.1. Aspecte generale referitoare la principalele instrumente convenționale, extra-convenționale și soft law și relevanța acestora	48
1.2. Contribuția Convenției europene pentru protejarea drepturilor și libertăților fundamentale	53

1.2.1. Drepturile culturale și dimensiunea culturală a drepturilor prevăzute la art. 8-11 din Cedo _____	54
1.2.2. Curtea Europeană a Drepturilor Omului: despre dreptul la identitate culturală _____	68
1.2.3. Marja de apreciere – o doctrină utilă în protejarea diversității culturale inter și intra-statale? _____	72
1.3. Rolul Convenției-cadru privind protecția drepturilor persoanelor aparținând minorităților în protejarea diversității culturale _____	84
§2. Uniunea Europeană. Diversitatea culturală și „unitate în diversitate”: valori fundamentale ale dreptului Uniunii Europene. Aspecte teoretice și practice. Consecințe _____	99
2.1. Considerații generale și clarificări conceptuale _____	99
2.1.1. Considerații generale _____	99
2.1.2. Clarificări conceptuale _____	100
2.2. Câteva aspecte generale privind competențele Uniunii Europene în relație cu statele membre _____	102
2.2.1. Introducere _____	102
2.2.2. Categoriile și domeniile de competențe ale Uniunii Europene și statelor membre. Împărțire și relații _____	103
2.2.3. Competențele Uniunii Europene și ale statelor membre în domeniul cultural _____	108
2.3. Uniunea Europeană și Convenția UNESCO privind diversitatea culturală de expresie _____	126
2.4. Relațiile externe ale Uniunii Europene: diversitatea culturală, „valoare de export”? _____	134

§3. Organizația pentru Securitate și Cooperare în Europa (OSCE) _____	138
3.1. Specificul și competențele OSCE _____	138
3.2. „Dimensiunea umană” în activitatea OSCE _____	140

Capitolul al III-lea. Protejarea diversității culturale

la nivel național. Studiu de caz: România _____	142
--	------------

<i>Secțiunea 1. Scurte considerații generale _____</i>	<i>142</i>
--	------------

<i>Secțiunea a 2-a. Protejarea diversității culturale la nivel național: două exemple _____</i>	<i>143</i>
---	------------

§1. Primul exemplu: Protecția drepturilor persoanelor aparținând minorităților naționale din România _____	143
--	-----

§2. Cel de-al doilea exemplu: libertatea gândirii, conștiinței și a religiei și diversitatea religioasă în contextul problemei icoanelor ortodoxe în școlile publice din România _____	159
---	-----

2.1. Considerații introductive _____	159
--------------------------------------	-----

2.2. Libertatea gândirii, conștiinței și a religiei: aspecte teoretice și practice în jurisprudența C.E.D.O. _____	161
--	-----

2.3. Uniunea Europeană – protejarea libertății religiei prin prisma legislației anti-discriminare _____	167
---	-----

2.4. La nivel național: „Cauzele icoanelor ortodoxe” _____	169
---	-----

§3. Evaluarea celor două exemple. Dificultăți teoretice și practice. Concluzii _____	185
---	-----

3.1. Problema statutului minorităților naționale din România _____	185
---	-----

3.2. Problema diversității religioase din România: „cauzele icoanelor ortodoxe” _____	189
--	-----

Bibliografie _____ **193****Anexe**

- Anexa 1. Declarația Universală a UNESCO
privind Diversitatea Culturală (2001) _____ 211
- Anexa 2. Legea nr. 248 din 22 iunie 2006 pentru
aderarea României la *Convenția asupra protecției
și promovării diversității expresiilor culturale*,
adoptată la Paris la 20 octombrie 2005 _____ 216