

**GHID PRACTIC  
pentru elaborarea  
și susținerea lucrării de licență,  
a lucrării de disertație sau a tezei de doctorat  
Științe juridice**

S-a născut la 12 iunie 1984, în Iași.

**Studii:** Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Drept, cursuri de zi (2003-2007); Universitatea Konstanz, Germania, Facultatea de Drept, cursuri de zi (bursă de studii Erasmus, martie-august 2006); Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Drept, Studii de masterat în drept privat internațional (2007-2009); Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Drept, Școala doctorală – specializarea Drept penal (2010-2014) și Universitatea Bordeaux, Franța, Școala doctorală, specializarea Drept privat și științe penale (2011-2014), Doctorat în cotutelă – bursă de Excelență a Guvernului francez, tema tezei *Constituționalizarea dreptului penal român și francez. Studiu de drept comparat*, formări la Institutul internațional al drepturilor omului, Strasbourg, Franța (2011), Institutul de științe penale, Siracuza, Italia (2013).

**Activitate profesională:** preparator universitar (2008-2015), asistent universitar (iunie 2015-prezent) la Facultatea de Drept din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

**Activitate științifică:** comunicări științifice la colocvii internaționale pe teme de drept penal comparat (Bordeaux, Franța 2014, 2015 și Nantes, Franța, 2016); numeroase participări și publicații la conferințe naționale și internaționale: *Le mariage forcé d'enfants roms en Roumanie – entre tradition culturelle et droit pénal*, în „Travaux de l'Institut de Sciences Criminelles et de la Justice” nr. 6/2015, Bordeaux, Franța; *Les droits du suspect en Roumanie*, în „Travaux de l'Institut de Sciences Criminelles et de la Justice” nr. 5/2014, Bordeaux, Franța; *Protecția penală a integrității fizice și psihice în dreptul penal român și francez*, în „Revista de Drept Penal” nr. 2/2014, aprilie-iunie 2014, vol. 21; *Human dignity protection in Romanian and in French criminal law*, în „Journal of Law and Legal Studies” nr. 1/2014; *Delimitări ale conceptului de constituționalizare prin raportare la codificare și constituționalism*, în „Supplement of Valahia University Law Study”, 2014; *Role of the Interpretation Reserve in the constitutionalization of Romanian and French Criminal Law*, în „Agora International Journal of Juridical Sciences” nr. 4/2014; *Perspectives constitutionnelles et pénales sur le droit à la vie privée en Roumanie et en France*, în „Revue pénitentiaire et de droit pénal” nr. 4-2013, Franța; *Terorismul și dreptul la viață privată în jurisprudența Curții Europene a drepturilor omului*, în volumul Conferinței „160 de ani de învățământ juridic ieșean”, 2015; *La constitutionnalisation du droit électoral roumain*, în volumul conferinței „Table ronde francophone Constitutions, démocratie et élections”, București, 15-16 mai 2015; *Standardization of Criminal Law by the control of constitutionality*, în „International Conference Volume «Uniformization of the law – legal effects and social, political, administrative implications»”, 2014; *Constituționalitate și legalitate în dreptul penal român și francez*, în „International Conference of OhD Candidates Volume”, Timișoara, mai 2014; *Considerații asupra regimului juridic al minorităților în România între 1944-1945*, în volumul colectiv „Dilemele conviețuirii în procesul modernizării societății românești în spațiul est-carpatic (secolele XIX-XX)”, coord. C. Turliuc, Ed. Junimea, Iași, 2011.

**Andra Iftimiei**

# **Ghid practic**

---

*pentru elaborarea și susținerea  
lucrării de licență, a lucrării de  
 disertație sau a tezei de doctorat*

---

**Științe juridice**

**Universul Juridic**

București

- 2016 -

Editat de **S.C. Universul Juridic S.R.L.**

Copyright © 2016, **S.C. Universul Juridic S.R.L.**

Toate drepturile asupra prezentei ediții aparțin

**S.C. Universul Juridic S.R.L.**

Nicio parte din acest volum nu poate fi copiată fără acordul scris al

**S.C. Universul Juridic S.R.L.**

**NICIUN EXEMPLAR DIN PREZENTUL TIRAJ NU VA FI  
COMERCIALIZAT DECÂT ÎNSOTIT DE SEMNĂTURA ȘI  
STAMPILA EDITORULUI, APLICATE PE INTERIORUL  
ULTIMEI COPERTE.**

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
IFTIMIEI, ANDRA

Ghid practic pentru elaborarea și susținerea lucrării  
de licență, a lucrării de disertație sau a tezei de doctorat /

Andra Iftimiei. - București : Universul Juridic, 2016

Conține bibliografie

ISBN 978-606-673-824-8

001.8

**REDACȚIE:** tel./fax: **021.314.93.13**  
tel.: **0732.320.666**  
e-mail: **redactie@universuljuridic.ro**

**DEPARTAMENTUL** tel.: **021.314.93.15**  
**DISTRIBUȚIE:** fax: **021.314.93.16**  
e-mail: **distributie@universuljuridic.ro**

**www.universuljuridic.ro**

 *Studentilor mei* 

## *Argument*

Scrierea unui text juridic, de orice natură, fie că îmbracă forma unui articol ori forma unui text mai amplu, dincolo de fond, ridică varii probleme atât în privința modului de scriere, cât și în privința întocmirii aparatului critic. De foarte multe ori, în calitate de student ori proaspăt absolvent, sau în calitate de doctorand identificăm multiple întrebări și/sau nelămuriri cu privire la respectarea unor reguli în scrierea juridică, însă de și mai multe ori aceste reguli par nescrise sau nu sunt unitare.

Ideea redactării unui astfel de ghid practic (instrument de lucru) a venit ca urmare a numeroaselor stagii de cercetare efectuate în străinătate (cu precădere în Franța, dar și în Germania sau Italia), în state în care se pune un puternic accent pe astfel de instrumente.

Necesitatea acestuia derivă din faptul că adeseori ne-am confruntat personal cu situații în care nu știam cum și de ce trebuie procedat într-un anumit mod, după cum postura de a căuta

informații într-o manieră solitară ne-a determinat să concepem un astfel de ghid practic.

Ghidul are în vedere nu doar modalitatea efectivă de scriere (reguli de citare etc.), ci am căutat să aducem în prim-plan și modalitatea eficientă de gestionare a timpului alocat scrisului, să punem accent și pe modul în care trebuie să se colaboreze cu îndrumătorul de lucrare, dar și pe indicarea unor oportunități de studiu și de cercetare în străinătate, cu variantele de burse aferente.

Cercetarea în mediul juridic este diferită față de cercetarea din științele exacte, spre exemplu. De aceea, orientarea tânărului cercetător reprezentată, din punctul nostru de vedere, un prim pas foarte important în organizarea eficientă a timpului, a scrierii, dar și a informației. De asemenea, am considerat foarte importantă indicarea unor baze de date electronice unde se găsesc articole din sfera științelor juridice. Astfel de informații, privitoare la oportunități ce țin de accesarea unor burse sau indicarea unor baze de date electronice, nu au fost reunite în niciun material editat în țara noastră (în special pentru științele juridice).

Ne propunem ca acest ghid practic să reprezinte un sprijin real în activitatea de cercetare a tânărului jurist român!

# 1. *Alegerea temei și metodele de lucru*

Lucrarea de licență, de disertație sau de doctorat reprezintă apogeul unui ciclu universitar, fiecare cu specificul ei, dar în egală măsură cu reguli general valabile.

Alegerea temei asupra căreia ne vom concentra întreaga atenție pentru o perioadă destul de îndelungată este unul dintre pașii care trebuie să ateste maturitatea noastră ca juriști în devenire sau ca cercetători în domeniul științelor juridice. În fiecare caz în parte alegerea temei trebuie să fie un rezultat al reflecțiilor noastre, fundamentate pe o vastă bibliografie deja consultată, după cum este în egală măsură la fel de important ca discuțiile constructive cu îndrumătorul tezei să conducă la cristalizarea titlului lucrării.

Lucrarea de licență și cea de disertație pot comporta o abordare diferită, față de teza de doctorat. Însăși denumirea de *teză* îi atribuie cercetării doctorale un statut aparte. Astfel, doctrandul, spre deosebire de absolventul de licență sau de masterat are o dublă misiune. Dacă lucrarea de licență sau de disertație se poate limita



la expunerea stadiului cercetării, urmat de elementul originalității redat prin modalitatea de abordare, de prezentare și de analiză, doctorandul trebuie să depășească acest stadiu, originalitatea constând în dezbateră și argumentarea unei teze noi, pe care acesta o propune spre analiză și validare, în cele din urmă, prin susținerea publică.

Așadar, noțiunea de *teză* comportă un dublu sens: pe de o parte, este vorba despre o lucrare monografică redactată în vederea obținerii titlului de doctor în drept, iar de cealaltă parte, teza desemnează o idee principală dezvoltată și demonstrată într-o lucrare.

### 1.1. Alegerea subiectului

Alegerea subiectului reprezintă o etapă foarte importantă pentru întregul demers științific, întrucât se poate întâmpla ca un subiect ales fără o cercetare prealabilă sau fără ca acesta să se înscrie în sfera de preocupări a absolventului sau a doctorandului să conducă la un eșec.

Primii pași în alegerea subiectului trebuie să constea în stabilirea disciplinei în cadrul căreia se va realiza lucrarea, respectiv drept penal – partea specială – sau drept civil – contracte – sau teoria generală a dreptului sau drept european general etc. După aceea, se va încerca o restrângere a potențialelor teme de cercetare prin consultarea

### 1. Alegerea temei și metodele de lucru

materialelor bibliografice preliminare (tratate și manuale universitare, monografii, articole din reviste de specialitate – revista *Dreptul*, *Revista de Drept Penal*, revista *Pandectele Române*, *Revista de Drept Constituțional*, *Revista de Drept Public*, *Revista Română de Drept Privat* etc.), în scopul identificării unei teme care să trezească interesul și care să motiveze în egală măsură.

Imediat ce au fost parcurși acești pași și a fost ales un subiect, este important ca absolventul sau doctorandul să răspundă câtorva întrebări:

- Subiectul ales vă interesează și vă motivează?

- Aveți suficiente lucruri de spus despre tema aleasă?

- Cu privire la stadiul cercetării, sunt multe studii care au tratat acest subiect? Dacă răspunsul este unul afirmativ, atunci poate că ar trebui fie să căutați o nuanțare a temei alese, fie să identificați un alt subiect conex celui pe care vi-l doriți să îl analizați.

- Există posibilitatea ca tema aleasă să fie imposibil de analizat? (în sensul în care nu există materiale și informații pe acest subiect, documentația este inaccesibilă etc. – deseori, lipsa materialelor poate reprezenta chiar un avantaj, întrucât permite tânărului cercetător să inoveze, respectiv să fie un antemergător în domeniu).