

Ioana Pădurariu

**Familia și statutul juridic al femeii
la granița dintre drept și literatură**

George Sand – reper al timpului său



Editura
Hamangiu

Cuprins

Capitolul I. Introducere	1
Capitolul al II-lea. Câteva aspecte istorico-juridice	
privind familia și căsătoria	7
<i>Secțiunea 1. Introducere</i>	7
<i>Secțiunea a 2-a. Antichitatea, Evul Mediu și</i> <i>perioada modernă</i>	12
§1. Antichitatea	12
§2. Dreptul roman	20
§3. Evul Mediu	28
§4. Perioada modernă și cea contemporană	32
<i>Secțiunea a 3-a. Despre familie, statutul femeii</i> <i>și căsătorie în dreptul românesc</i>	34
§1. Până în anul 1865	34
1.1. Consimțământul la căsătorie, vârsta minimă, regimul matrimonial	34
1.2. Monogamia și rudenia	40
1.3. Tutela și discernământul	42
§2. După anul 1865 până în prezent	43
2.1. Codul civil din 1864	43
2.2. Codul familiei din 1953	47
2.3. Codul civil din 2009	50
<i>Secțiunea a 4-a. Despre familie, statutul femeii și căsătorie</i> <i>în dreptul francez</i>	53
<i>Secțiunea a 5-a. Câteva aspecte privind evoluția căsătoriei</i> <i>în dreptul spaniol. Problema religioasă</i>	57

Capitolul al III-lea. Aurore Dupin – originile familiale,	
căsătoria bunicilor paterni și a părinților _____	71
<i>Secțiunea 1. Originile familiale _____</i>	71
<i>Secțiunea a 2-a. Contextul juridic al încheierii căsătoriei</i>	
<i>părinților și a bunicilor paterni ai lui George Sand _____</i>	75
Capitolul al IV-lea. Aurore Dupin – copilăria și tinerețea.	
Privire juridică asupra tutelei micuței Aurore _____	81
<i>Secțiunea 1. Copilăria și tinerețea micuței Aurore _____</i>	81
<i>Secțiunea a 2-a. Tutela. Considerații istorico-juridice _____</i>	84
<i>Secțiunea a 3-a. Situația tutelei micuței Aurore _____</i>	91
Capitolul al V-lea. De la Aurore Dupin-Dudevant la George	
Sand. Căsătoria și viața conjugală _____	98
<i>Secțiunea 1. Casimir Dudevant _____</i>	98
<i>Secțiunea a 2-a. Aurélien de Sèze și, din nou,</i>	
<i>Stéphane Ajaillon de Grandsagne _____</i>	100
<i>Secțiunea a 3-a. Sand – nașterea scriitoarei.</i>	
<i>Jules Sandeau _____</i>	103
<i>Secțiunea a 4-a. Alfred de Musset _____</i>	105
<i>Secțiunea a 5-a. Frédéric Chopin _____</i>	108
Capitolul al VI-lea. Divorțul lui George Sand.	
Separarea legală _____	113
<i>Secțiunea 1. Câteva considerații istorice și de drept comparat</i>	
<i>privind divorțul _____</i>	113
<i>Secțiunea a 2-a. O radiografie, în afara privirii intime</i>	
<i>a scriitoarei George Sand, a procesului de separare</i>	
<i>dintre aceasta și Casimir Dudevant _____</i>	122
<i>Secțiunea a 3-a. George Sand despre divorțul său _____</i>	125

Capitolul al VII-lea. Poziția lui George Sand	
privind drepturile femeilor _____	134
<i>Secțiunea 1. Scurt istoric al drepturilor femeilor.</i>	
<i>Privire specială asupra Franței _____</i>	<i>134</i>
<i>Secțiunea a 2-a. Soția și puterea soțului. Incapacitatea civilă a femeilor _____</i>	<i>141</i>
<i>Secțiunea a 3-a. Drepturile politice ale femeilor _____</i>	<i>143</i>
Capitolul al VIII-lea. Opera lui George Sand –	
dovada vieții sale? _____	148
<i>Secțiunea 1. Indiana _____</i>	<i>148</i>
<i>Secțiunea a 2-a. Lélia _____</i>	<i>155</i>
<i>Secțiunea a 3-a. Spiridion _____</i>	<i>157</i>
<i>Secțiunea a 4-a. Consuelo _____</i>	<i>158</i>
<i>Secțiunea a 5-a. Histoire de ma vie _____</i>	<i>159</i>
<i>Secțiunea a 6-a. Contes d'une grand-mère _____</i>	<i>162</i>
Concluzii _____	165
Bibliografie selectivă _____	169