

Abrevieri .....	13
<b>CAPITOLUL I</b>	
<b>DESPRE PROTECȚIA JURIDICĂ MULTIPLĂ DIN DOMENIUL</b>	
<b>PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE .....</b>	
§1. Concepte de bază .....	15
§2. Dreptul și creațiile intelectuale .....	18
§3. Structura protecției juridice .....	22
§4. Despre conținutul juridic al drepturilor subiective .....	25
§5. Sistemul normativ din domeniul proprietății intelectuale .....	27
§6. Reglementare națională vs. reglementare internațională.....	27
§7. Proprietatea intelectuală și Convenția Europeană a Drepturilor Omului .....	30
§8. Reglementare națională vs. reglementare europeană .....	33
<b>CAPITOLUL II</b>	
<b>DREPTURILE ȘI CONDIȚIILE PENTRU RECUNOAȘTEREA ACESTORA .....</b>	
<b>Secțiunea 1. Categoriile de drepturi protejate în domeniul proprietății</b>	
<b>intelectuale.....</b>	
§1. Categoriile de drepturi din domeniul dreptului de autor .....	35
1.1. Clasificări la nivel național.....	39
1.2. Clasificări la nivel internațional.....	41
1.3. Clasificări la nivel regional.....	42
1.4. Efecte ale diferitelor clasificări .....	42
1.5. Despre drepturile conexe.....	43
1.6. Clasificări ale drepturilor conexe.....	45
1.7. Despre drepturile sui generis.....	48
§2. Categoriile de drepturi din domeniul proprietății industriale.....	51
2.1. Despre creații utilitare și semne distinctive .....	51
2.2. Despre drepturile asupra semnelor distinctive .....	52
2.3. Despre drepturile asupra creațiilor utilitare.....	55
<b>Secțiunea a 2-a. Condiții pentru acordarea protecției juridice în</b>	
<b>domeniul proprietății intelectuale.....</b>	
§1. Condiții pentru recunoașterea drepturilor în domeniul dreptului de autor.....	57
1.1. Introducere.....	57
1.2. Condiții referitoare la forma operei în domeniul dreptului de autor .....	59

1.3. Condiții referitoare la conținutul operei în domeniul dreptului de autor .....	62
1.4. Condiții incidente în cazul drepturilor conexe .....	79
1.5. Condiții incidente în cazul drepturilor <i>sui generis</i> .....	82
§2. Condiții pentru recunoașterea drepturilor în domeniul proprietății industriale .....	83
2.1. Condiții incidente în cazul creațiilor utilitare .....	83
2.2. Condiții incidente în cazul semnelor distinctive .....	91
CAPITOLUL III	
DREPTUL COMUN ÎN DOMENIUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE	
ȘI AUTONOMIA CA RAMURĂ DE DREPT .....	101
§1. Dreptul comercial vs. dreptul civil în Noul Cod civil.....	102
§2. Irelevanța formalităților necesare recunoașterii drepturilor specifice .....	104
§3. Tratament juridic unitar al drepturilor și obligațiilor din domeniul proprietății intelectuale .....	109
§4. Noul Cod civil și proprietatea intelectuală: autorul între un simplu particular și un profesionist.....	114
CAPITOLUL IV	
DE LA PRIMELE REGLEMENTĂRI LA PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE PRIN DREPTUL INTERNAȚIONAL PRIVAT .....	
Secțiunea 1. Primele reglementări.....	125
§1. Începuturi.....	125
§2. Privilegiile.....	126
§3. Primele reglementări naționale .....	127
Secțiunea a 2-a. Dreptul internațional.....	130
§1. Autorii străini și reglementările naționale.....	130
§2. Competența judecătorului cu privire la opera autorului străin.....	132
§3. Legea aplicabilă cu privire la creațiile intelectuale ale autorului străin .....	137
§4. Recunoașterea hotărârilor străine cu privire la opera autorului național sau străin .....	143
CAPITOLUL V	
CONVENȚIILE INTERNAȚIONALE DIN DOMENIUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE .....	
Secțiunea 1. Dreptul de autor .....	145
§1. Convenția de la Berna din 1886 pentru protecția operelor literare și artistice .....	145

1.1. Actul de la Berlin al Convenției de la Berna din 1908 .....	146
1.2. Actul de la Roma al Convenției de la Berna din 1928 .....	147
1.3. Actul de la Paris al Convenției de la Berna din 1971.....	147
§2. Convenția Universală privind Dreptul de Autor din 1952 .....	148
§3. Convenția de la Roma din 1961 .....	149
§4. Convenția privind fonogramele de la Geneva din 1971 .....	150
§5. Evoluții la nivel internațional și regional ulterior anului 1971 .....	151
§6. Acordul comercial de combatere a contrafacerii - ACTA.....	152
Secțiunea a 2-a. Proprietatea industrială .....	162
§1. Convenția de la Paris din 1883 pentru protecția proprietății industriale .....	163
§2. Acordul privind aspectele comerciale ale drepturilor de proprietate intelectuală.....	166
§3. Acordul comercial de combatere a contrafacerii - ACTA - și proprietatea industrială .....	168
§4. Convenții internaționale specifice .....	171
4.1. Aranjamentul de la Madrid privind înregistrarea internațională a mărcilor .....	172
4.2. Aranjamentul de la Nisa .....	174
4.3. Aranjamentul de la Viena .....	175
4.4. Aranjamentul de la Viena privind înregistrarea mărcilor .....	175
4.5. Convențiile speciale referitoare la desene și modele industriale.....	175
4.6. Convențiile din dreptul de autor referitoare la desenele și modelele industriale .....	176
4.7. Tratatul de la Washington privind cooperarea în domeniul brevetelor .....	178
4.8. Convenția de la Munchen privind brevetul european.....	179

## CAPITOLUL VI

### REGLEMENTĂRI REGIONALE ÎN MATERIA PROPRIETĂȚII

#### INTELECTUALE: DREPTUL EUROPEAN .....

Secțiunea 1. Tratat de bază.....	181
§1. Nediscriminare, libera circulație a mărfurilor, a serviciilor și proprietatea intelectuală .....	184
1.1. Libera circulație a mărfurilor și serviciilor. Teoria epuizării drepturilor.....	184
1.2. Nediscriminare în funcție de naționalitate .....	187
§2. Interdicția înțelegerilor anticoncurențiale și a abuzului de poziție dominantă .....	187
2.1. Înțelegeri anticoncurențiale.....	187

2.2. Abuzul de poziție dominantă.....	189
Secțiunea a 2-a. Drept derivat.....	191
§1. Dreptul de autor. Evoluție .....	191
§2. Proprietate industrială.....	193
 CAPITOLUL VII	
DESPRE PROTEJAREA EFECTIVĂ A CREAȚIEI INTELLECTUALE LA NIVEL	
NAȚIONAL, INTERNAȚIONAL ȘI REGIONAL .....	
Secțiunea 1. Dreptul de autor .....	195
§1. Diversitatea la nivel internațional.....	196
§2. Diversitate la nivel regional .....	198
Secțiunea a 2-a. Creații utilitare.....	200
§1. Procedura națională .....	200
§2. Procedura în baza Tratatului de la Washington și procedura națională.....	201
§3. Procedura în baza Convenției de la München privind brevetul european (EPC) .....	202
§4. Procedura națională și procedura în baza Convenției de la München.....	203
§5. Procedura în baza Tratatului de la Washington în Europa.....	204
§6. Procedura recomandată .....	206
Secțiunea a 3-a. Semne distinctive.....	207
 CAPITOLUL VIII	
LIMITAREA PREROGATIVELOR PATRIMONIALE PRIN INTERMEDIUL	
DREPTURILOR MORALE ÎN DOMENIUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE ....	
§1. Justificarea analizei drepturilor morale din domeniul proprietății intelectuale .....	209
§2. Justificarea recunoașterii drepturilor morale în domeniul proprietății intelectuale .....	214
§3. Caracterizare generală a drepturilor morale din domeniul proprietății intelectuale .....	220
§4. Categoriile de drepturi morale din domeniul proprietății intelectuale.....	222
4.1. Divulgarea creației intelectuale.....	222
4.2. Paternitatea creației intelectuale.....	245
4.3. Protejarea integrității creației intelectuale .....	250
4.4. Retractarea creației intelectuale .....	253
4.5. Efectele recunoașterii drepturilor morale în domeniul proprietății intelectuale .....	257

## CAPITOLUL IX

## DREPTURILE PATRIMONIALE DIN DOMENIUL PROPRIETĂȚII

INTELECTUALE .....	262
Secțiunea 1. Dreptul de autor .....	265
§1. Reproducerea .....	265
§2. Adaptarea.....	268
§3. Distribuirea .....	269
§4. Comunicarea.....	273
§5. Dreptul de suită.....	281
§6. Apărarea drepturilor patrimoniale din domeniul dreptului de autor.....	282
Secțiunea a 2-a. Creații utilitare.....	285
§1. Utilizarea exclusivă.....	285
§2. Apărarea drepturilor patrimoniale din domeniul creațiilor utilitare .....	296
Secțiunea a 3-a. Semne distinctive.....	296
§1. Folosirea exclusivă.....	296
§2. Apărarea drepturilor patrimoniale din domeniul semnelor distinctive .....	298

## CAPITOLUL X

## DESPRE INEXISTENȚA DREPTULUI DE PROPRIETATE ÎN DOMENIUL

PROPRIETĂȚII INTELECTUALE .....	299
§1. Despre titlul de protecție juridică al creației intelectuale .....	299
§2. Condiții pentru instituirea titlului de protecție juridică .....	301
§3. Domeniul public .....	304
§4. Echilibrul dintre proprietatea intelectuală și domeniul public.....	305
§5. Drepturile cu privire la creația intelectuală .....	309
§6. Proprietatea intelectuală nu este fundamentată pe dreptul natural .....	310
§7. Creațiile intelectuale nu formează obiectul unui drept de proprietate .....	312

BIBLIOGRAFIE .....	321
--------------------	-----