

# Cuprins

## Capitolul I. Conceptul de proprietate intelectuală. Considerații preliminare \_\_ 1

1.1. Aspecte generale referitoare la dreptul de proprietate intelectuală	1
1.1.1. Dreptul de proprietate intelectuală, factor de dezvoltare și progres	1
1.1.2. Noțiunea de proprietate intelectuală și componentele sale	2
1.1.3. Noțiunea de „proprietate”	5
1.2. Proprietatea industrială. Noțiuni generale	6
1.2.1. Noțiunea de proprietate industrială	6
1.2.2. Natura juridică a drepturilor de proprietate industrială	8
1.2.3. Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci (OSIM)	8
1.3. Aplicații	10
1.3.1. Teme referat	10
1.3.2. Întrebări de verificare a cunoștințelor	10
1.3.3. Teste grilă	11

## Capitolul II. Invenția brevetabilă \_\_\_\_\_ 15

2.1. Noțiunea de invenție	15
2.2. Sediul materiei	15
2.3. Categoriile de invenții brevetabile	17
2.3.1. Invențiile de serviciu	20
2.4. Condițiile de fond pozitive ale protecției invenției	23
2.4.1. Noutatea	23
2.4.2. Categoriile de prioritate și regimul lor juridic	25
2.4.3. Activitatea inventivă	27
2.4.4. Aplicarea industrială	29
2.5. Condițiile de fond negative ale protecției invenției	30
2.6. Subiectele dreptului de proprietate industrială asupra invenției	31
2.7. Procedura administrativă de admitere sau respingere a cererii de brevet	32
2.7.1. Înregistrarea cererii de brevet	33
2.7.2. Protecția provizorie	35
2.7.3. Examinarea cererii de brevet	35
2.7.4. Admiterea sau respingerea cererii de brevet	36
2.7.5. Retragera cererii de brevet	37
2.7.6. Brevetarea în străinătate	39

---

2.8. Dreptul exclusiv de exploatare	40
2.8.1. Noțiunea și conținutul	40
2.8.2. Caracterele juridice	41
2.8.3. Limitele generale și speciale ale exercitării dreptului exclusiv de exploatare a invenției	41
2.8.4. Licența obligatorie	45
2.9. Categoriile de drepturi și obligații născute în legătură cu invenția	48
2.9.1. Categoriile de drepturi	48
2.9.2. Drepturile titularului de brevet	49
2.9.3. Drepturile inventatorului care nu este titular de brevet	51
2.9.4. Drepturile angajatorului care nu este titular de brevet	51
2.10. Transmiterea drepturilor născute în legătură cu invenția	52
2.10.1. Sediul materiei	52
2.10.2. Obiectul transmiterii	52
2.10.3. Modalitățile de transmitere a drepturilor privind invenția	52
2.10.3.1. Contractul de cesiune	53
2.10.3.2. Contractul de licență	56
2.11. Apărarea drepturilor privind invențiile	58
2.11.1. Modalități administrative	58
2.11.1.1. Contestația	59
2.11.1.2. Revocarea	59
2.11.2. Mijloace de drept civil	59
2.11.3. Mijloace de drept penal	61
2.11.3.1. Însușirea fără drept a calității de inventator	61
2.11.3.2. Infracțiunea de contrafacere	63
2.11.3.3. Divulgarea datelor cuprinse în cererile de brevet de către personalul OSIM	66
2.11.4. Soluționarea cererilor	67
2.12. Stingerea drepturilor izvorâte din invenții	69
2.12.1. Expirarea termenului de protecție	70
2.12.2. Decăderea titularului din drepturi	70
2.12.3. Renunțarea titularului la brevetul de invenții	70
2.12.4. Revocarea din oficiu a hotărârilor OSIM	71
2.13. Realizări tehnice cu caracter de noutate relativă. Know-how-ul	72
2.14. Aplicații	76
2.14.1. Teme referat	76
2.14.2. Întrebări de verificare a cunoștințelor	76
2.14.3. Teste grilă	78

---

<b>Capitolul III. Marca și indicațiile geografice</b>	<b>92</b>
3.1. Considerații introductive	92
3.1.1. Natura juridică a mărcii	92
3.1.2. Definiția mărcii și caracterele ei	93
3.1.3. Deosebirea dintre marcă și alte semne distinctive	94
3.1.4. Semne susceptibile de a constitui mărci	95
3.1.5. Funcțiile mărcii	95
3.1.6. Categoriile de mărci	96
3.2. Condiții de fond ale protecției mărcilor. Sisteme de dobândire a dreptului la marcă	104
3.2.1. Condiții de fond ale protecției mărcilor	104
3.2.2. Sisteme de dobândire a dreptului la marcă	107
3.3. Subiectul dreptului la marcă. Procedura înregistrării mărcilor și drepturile conferite de marcă	110
3.3.1. Subiectul dreptului la marcă	110
3.3.2. Procedura înregistrării mărcilor	111
3.3.2.1. Depozitul reglementar al mărcii	111
3.3.2.2. Examenul cererii de înregistrare	112
3.3.2.3. Înregistrarea mărcii	113
3.4. Durata protecției, reînnoirea și modificarea înregistrării	114
3.5. Dreptul conferit de marcă și limitele sale	114
3.6. Transmisiunea dreptului la marcă	116
3.6.1. Considerații preliminare privind transmisiunea dreptului la marcă	116
3.6.2. Cesiunea mărcii	117
3.6.3. Licența mărcii	119
3.6.4. Contractul de gaj	121
3.6.5. Aportul la constituirea capitalului social al societăților comerciale	121
3.6.6. Contractul de franciză	121
3.7. Apărarea dreptului la marcă	125
3.7.1. Observația	125
3.7.2. Opoziția	126
3.7.3. Contestația	127
3.7.4. Mijloace de apărare de drept civil	128
3.7.5. Contrafacerea	129
3.8. Stingerea dreptului la marcă	131
3.8.1. Expirarea duratei de protecție	131
3.8.2. Renunțarea titularului la dreptul său asupra mărcii	131

3.8.3. Abandonul mărcii _____	131
3.8.4. Caducitatea _____	132
3.8.5. Decăderea _____	132
3.8.6. Anularea înregistrării mărcii _____	133
3.9. Indicațiile geografice _____	133
3.9.1. Importanța indicațiilor geografice _____	133
3.9.2. Precizări terminologice _____	134
3.9.3. Procedura înregistrării indicațiilor geografice _____	135
3.10. Aplicații _____	136
3.10.1. Teme referat _____	136
3.10.2. Întrebări de verificare a cunoștințelor _____	136
3.10.3. Teste grilă _____	137
<b>Capitolul IV. Creații de artă aplicată. Desene și modele _____</b>	<b>144</b>
4.1. Importanța desenelor sau modelelor _____	144
4.2. Dubla natură a desenelor și modelelor _____	146
4.3. Sisteme de protecție _____	147
4.4. Noțiunile de desen sau model, desen sau model comunitar și model de utilitate _____	148
4.5. Caracterile generale ale desenelor sau modelelor ce le conferă vocație la protecție _____	149
4.6. Subiectul protecției. Desenele sau modelele de serviciu. Condiții pentru protecția desenelor și modelelor _____	149
4.6.1. Subiectul protecției _____	149
4.6.2. Desenele sau modelele de serviciu _____	150
4.6.3. Condiții pentru protecția desenelor și modelelor _____	150
4.6.4. Înregistrarea și eliberarea titlului de protecție _____	153
4.7. Drepturi și obligații născute în legătură cu desenul sau modelul _____	156
4.7.1. Drepturile titularului certificatului de înregistrare _____	156
4.7.2. Limitele în exercitarea drepturilor asupra desenelor sau modelelor _____	157
4.8. Transmisiunea drepturilor asupra desenelor sau modelelor _____	158
4.9. Apărarea drepturilor asupra desenelor sau modelelor _____	158
4.9.1. Mijloace de drept administrativ _____	158
4.9.2. Mijloace de drept civil _____	160
4.9.3. Mijloace de drept penal _____	160
4.9.4. Încetarea dreptului exclusiv de exploatare _____	161
4.10. Aplicații _____	162
4.10.1. Teme referat _____	162

---

4.10.2. Întrebări de verificare a cunoștințelor	162
4.10.3. Teste grilă	162
<b>Capitolul V. Dreptul de autor și drepturile conexe</b>	<b>169</b>
5.1. Aspecte introductive	169
5.1.1. Dreptul de autor și dreptul proprietății intelectuale	169
5.1.2. Apariția și evoluția dreptului de autor	170
5.1.3. Noțiunea și natura juridică a dreptului de autor	175
5.3.1.1. Noțiunea de drept de autor	175
5.1.3.2. Natura juridică a dreptului de autor	176
5.1.4. Sediul materiei	181
5.1.4.1. Izvoarele interne	181
5.1.4.2. Izvoare internaționale	183
5.1.4.3. Izvoare comunitare	184
5.2. Condițiile cerute pentru protecția operelor în cadrul dreptului de autor	185
5.2.1. Condițiile protecției	185
5.2.2. Subiectele dreptului de autor	187
5.3. Obiectul dreptului de autor	190
5.4. Conținutul dreptului de autor	193
5.4.1. Drepturile morale de autor. Conceptul de „drept moral”. Caracterele juridice ale drepturilor morale de autor	193
5.4.2. Drepturile patrimoniale de autor. Noțiune și caractere juridice	198
5.4.3. Limitele exercitării dreptului de autor și durata protecției	202
5.4.4. Durata protecției dreptului de autor	203
5.5. Modalități de valorificare a drepturilor patrimoniale de autor pe cale contractuală	207
5.5.1. Enumerare	207
5.5.2. Contractul de editare	207
5.5.3. Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală	208
5.5.4. Contractul de închiriere	209
5.5.5. Contractul de comandă	209
5.5.6. Contractul de adaptare audiovizuală	210
5.6. Drepturile conexe de autor și drepturile sui-generis	210
5.6.1. Noțiune	210
5.6.2. Titularii și conținutul drepturilor conexe dreptului de autor	210

---

5.7. Protecția dreptului de autor _____	212
5.7.1. Considerații generale privind protecția dreptului de autor _____	212
5.7.1.1. Necesitatea și importanța dreptului de autor _____	213
5.7.2. Domeniul de aplicare _____	214
5.7.2.1. Apărarea drepturilor de autor prin mijloace de drept civil _____	215
5.7.2.2. Apărarea drepturilor de autor prin mijloace de drept administrativ _____	220
5.7.2.3. Apărarea dreptului de autor prin mijloace de drept penal _____	222
5.8. Oficiul Român pentru Drepturile de autor – O.R.D.A. _____	235
5.8.1. Atribuțiile Oficiului Român pentru Drepturile de Autor _____	236
5.8.2. Rolul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor pe tărâmul protecției dreptului de autor _____	239
5.9. Organismele de gestiune colectivă _____	241
5.9.1. Enumerare _____	257
5.9.2. Rolul organismelor de gestiune colectivă cu privire la protecția drepturilor de autor _____	258
5.10. Protecția internațională a drepturilor de autor _____	259
5.10.1. Considerente generale privind regimul internațional al dreptului de autor _____	259
5.10.2. Convenția de la Berna _____	260
5.10.2.1. Scurt istoric _____	260
5.10.2.2. Sistemul Convenției de la Berna _____	261
5.10.2.3. Alte convenții internaționale _____	262
5.10.3. Aspecte de drept comparat _____	264
5.10.3.1. Protecția dreptului de autor în dreptul american _____	265
5.10.3.2. Protecția dreptului de autor în dreptul francez comparativ cu alte legislații naționale _____	266
5.11. Protecția dreptului de autor la nivel european _____	279
5.12. Aplicații _____	283
5.12.1. Teme referat _____	283
5.12.2. Întrebări de verificare a cunoștințelor _____	284
5.12.3. Teste grilă _____	284
<b>Rezolvări teste grilă _____</b>	<b>293</b>
<b>Bibliografie _____</b>	<b>295</b>