

# Cuprins

CUVÂNT-ÎNAINTE .....	5
LISTA DE ABREVIERI .....	6

## PARTEA I OPERA ȘI CREAȚIILE INTELLECTUALE CONEXE ACESTEIA

### CAPITOLUL I

NOȚIUNI GENERALE DESPRE DREPTUL DE AUTOR.....	11
Secțiunea 1. Aspecte generale referitoare la protecția juridică a creației intelectuale în România .....	11
§1. Precizări terminologice.....	11
1.1. Preliminarii.....	11
1.2. Semnificația expresiei „creație intelectuală” .....	13
1.3. Drepturi cu privire la creația intelectuală .....	15
§2. Acte normative privind protecția juridică a creației intelectuale în România .....	16
Secțiunea a 2-a. Obiectul dreptului de autor.....	19
§1. Aspecte generale privind obiectul dreptului de autor .....	19
1.1. Noțiunea de operă.....	19
1.2. Condițiile de fond pentru protecția juridică a operei .....	21
1.3. Categoriile de opere protejate juridic .....	23
1.4. Creații intelectuale care nu sunt protejate juridic prin drept de autor .....	24
1.4.1. Precizări prealabile .....	24
1.4.2. Ideile, teoriile, conceptele, descoperirile științifice, procedeele, metodele de funcționare sau conceptele matematice ca atare și invențiile conținute într-o operă, oricare ar fi modul de preluare, de scriere, de explicare sau de exprimare [art. 9 lit. a)] .....	24
1.4.3. Textele oficiale de natură politică, legislativă, administrativă, judiciară și traducerea oficială ale acestora [art. 9 lit. b)] .....	26
1.4.4. Simbolurile oficiale ale statului, ale autorităților publice și ale organizațiilor, cum ar fi: stema, sigiliul, drapelul, emblema, blazonul, insigna, ecusonul și medalia [art. 9 lit. c)].....	26
1.4.5. Mijloacele de plată [art. 9 lit. d)].....	27
1.4.6. Știrile și informațiile de presă [art. 9 lit. e)] .....	27
1.4.7. Simplele fapte și date [art. 9 lit. f)].....	27
§2. Momentul de la care este protejată juridic opera.....	27
§3. Opera postumă.....	30
§4. Opera comună și opera colectivă.....	31
4.1. Preliminarii.....	31
4.2. Definiția operei comune și a operei colective .....	31
4.3. Asemănări între opera comună și opera colectivă .....	31
4.4. Deosebiri între opera comună și opera colectivă.....	33

4.5. Aspecte privind dobândirea și exercițiul drepturilor de autor asupra operelor comune și a celor colective .....	35
4.5.1. Dobândirea și exercitarea drepturilor de autor asupra operei comune .....	35
4.5.2. Dobândirea și exercitarea dreptului de autor asupra operei colective .....	37
Secțiunea a 3-a. Subiectul dreptului de autor .....	38
§1. Autorul .....	38
§2. Titularii dreptului de autor .....	39
§3. Utilizatorul .....	43

## CAPITOLUL II

CONȚINUTUL DREPTULUI DE AUTOR .....	45
Secțiunea 1. Noțiuni introductive .....	45
Secțiunea a 2-a. Drepturile morale de autor .....	48
§1. Precizări prealabile .....	48
1.1. Enumerarea și definirea drepturilor morale de autor .....	48
1.2. Caracterele juridice ale drepturilor morale de autor .....	49
1.3. Exercițiul drepturilor morale de autor .....	52
§2. Dreptul de a divulga opera .....	55
§3. Dreptul de paternitate asupra operei .....	56
§4. Dreptul de a decide numele sub care opera este adusă la cunoștință publică .....	57
§5. Dreptul de a pretinde respectarea integrității operei .....	58
§6. Dreptul de a retracta opera .....	59
Secțiunea a 3-a. Drepturile patrimoniale de autor .....	60
§1. Precizări prealabile .....	60
§2. Dreptul de a utiliza opera .....	61
§3. Dreptul de suită .....	61
3.1. Reglementare, fundament și definiție .....	61
3.2. Titularul dreptului de suită .....	65
3.3. Opere purtătoare de drept de suită .....	67
3.4. Actele juridice în cazul cărora se cuvine dreptul de suită .....	68
§4. Obligațiile proprietarului operei .....	70
4.1. Precizări prealabile .....	70
4.2. Accesul la operă .....	71
4.3. Oferirea originalului operei autorului înainte de a fi distrus .....	72
§5. Dreptul de autor și regimul juridic matrimonial .....	73
5.1. Precizări prealabile .....	73
5.2. Drepturile patrimoniale de proprietate intelectuală asupra creațiilor soțului și asupra semnelor distinctive pe care le-a înregistrat [(art. 340 lit. d) C. civ.] .....	73
5.3. Manuscrisele științifice sau literare, schițele și proiectele artistice, proiectele de invenții [art. 340 lit. e) teza a II-a], precum și alte asemenea bunuri [art. 340 lit. e) teza a III-a] .....	74

5.4. Veniturile convenite în temeiul unui drept de proprietate intelectuală (art. 341 teza a III-a).....	77
§6. Aspecte de drept internațional privat privind protecția juridică a creației intelectuale .....	79

### CAPITOLUL III

#### LIMITELE JURIDICE ALE EXERCITĂRII DREPTURILOR DE AUTOR.....81

Secțiunea 1. Preliminarii .....81

Secțiunea a 2-a. Restrângerea exercitării drepturilor de autor și plagiatul .....82

§1. Aspecte generale .....82

§2. Analiza dispozițiilor art. 4 alin. (1) lit. d) din Legea nr. 206/2004.....83

Secțiunea 3-a. Restrângerea dreptului patrimonial al autorului sau titularului  
drepturilor patrimoniale de autor de a interzice utilizarea opere de către alte  
persoane.....91

§1. Aspecte generale.....91

§2. Condițiile generale în care terțe persoane pot utiliza opera fără  
consimțământul autorului sau titularului dreptului de autor.....91

§3. Condițiile speciale în care terțe persoane pot reproduce opera fără  
consimțământul autorului sau titularului drepturilor de autor .....96

3.1. Reproducerea opere în cadrul procedurilor judiciare, parlamentare  
sau administrative ori pentru scopuri de siguranță publică .....96

3.2. Reproducerea pentru învățământ de articole izolate sau de scurte  
extrase din opere.....97

3.3. Reproducerea pentru informare și cercetare de scurte extrase din  
opere .....98

3.4. Reproducerea integrală a exemplarului unic al unei opere.....99

3.5. Reprodusele specifice .....100

3.6. Reproducerea imaginii unei opere de arhitectură, artă plastică,  
fotografică sau artă aplicată.....101

3.7. Reproducerea, distribuția, radiodifuzarea sau comunicarea către  
public, fără un avantaj direct sau indirect, comercial sau economic .....102

3.7.1. Reproducerea de scurte extrase din articole de presă și reportaje  
radiofonice sau televizate, în scopul informării asupra problemelor de  
actualitate, cu excepția celor pentru care o astfel de utilizare este, în  
mod expres, rezervată [art. 35 alin. (2) lit. a)].....102

3.7.2. Reproducerea de scurte fragmente ale conferințelor,  
alocuțiunilor, pledoariilor și ale altor opere de același fel, care au fost  
exprimate oral în public, cu condiția ca aceste utilizări să aibă ca unic  
scop informarea privind actualitatea [art. 35 alin. (2) lit. b)] .....103

3.7.3. Reproducerea de scurte fragmente ale operelor, în cadrul  
informațiilor privind evenimentele de actualitate, dar numai în măsura  
justificată de interesul informării [art. 35 alin. (2) lit. c)].....103

3.7.4. Reproducerea de opere, în cazul utilizării exclusiv pentru  
ilustrare în învățământ sau pentru cercetare științifică [art. 35 alin. (2)  
lit. d)].....104

3.7.5. Reproducerea de opere, în cazul utilizării în beneficiul persoanelor cu handicap, care sunt direct legate de acel handicap și în limita cerută de handicapul respectiv [art. 35 alin. (2) lit. e)] .....	104
3.8. Reproducerea operei în scop privat .....	104
3.9. Reproducerea în scop de testare .....	106
3.10. Alte utilizări ale operei fără consimțământul autorului sau titularului drepturilor de autor .....	107
3.10.1. Utilizarea de scurte citate .....	107
3.10.2. Utilizarea de articole izolate sau de scurte extrase din opere pentru scopuri de învățământ .....	107
3.10.3. Reprezentarea și executarea unei opere în cadrul instituțiilor de învățământ .....	107
3.10.4. Utilizarea operelor în timpul celebrărilor religioase sau al ceremoniilor oficiale organizate de o autoritate publică .....	108
3.10.5. Prezentarea imaginilor operelor în scopuri publicitare .....	108
§4. Utilizări permise ale anumitor opere și a altor obiecte ale protecției prin drept de autor și drepturi conexe în beneficiul persoanelor nevăzătoare, cu deficiențe de vedere sau cu dificultăți de citire .....	109
4.1. Înțelesul unor termeni sau expresii .....	109
4.1.1. Precizări prealabile .....	109
4.1.2. Persoană beneficiară .....	109
4.1.3. Opera sau alt obiect protejat .....	110
4.1.4. Exemplar în format accesibil .....	112
4.1.5. Entitate autorizată .....	113
4.2. Condițiile pentru realizarea și utilizarea unui exemplar în format accesibil .....	115
4.2.1. Preliminarii .....	115
4.2.2. Scopurile în care pot fi utilizate drepturile prevăzute de art. 35 <sup>1</sup> alin. (1) .....	116
4.2.3. Obligații ce revin entităților autorizate .....	117
Secțiunea 4-a. Restrângerea exercițiului dreptului moral al autorului sau titularului dreptului moral de a se opune oricărei modificări ori atingeri aduse operei .....	118
§1. Aspecte generale .....	118
§2. Transformarea privată a operei .....	119
§3. Transformarea în scop de caricaturizare sau parodiere .....	120
§4. Transformarea operei cu acordul autorului sau titularului dreptului de autor .....	120
§5. Prezentarea rezumativă a operelor în scop didactic .....	120
Secțiunea 5-a. Durata protecției drepturilor de autor .....	121
§1. Preliminarii .....	121
§2. Momentul inițial al protecției drepturilor de autor .....	121
§2. Durata protecției juridice a drepturilor morale de autor .....	123
§3. Durata protecției juridice a drepturilor patrimoniale de autor .....	125
3.1. Durata de drept comun .....	125

3.2. Durata protecției juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul operelor aduse la cunoștință publică după încetarea protecției dreptului de autor.....	127
3.3. Durata protecției juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul operelor aduse la cunoștință publică sub pseudonim ori anonime .....	129
3.4. Durata protecției juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul operelor comune .....	130
3.5. Durata protecției juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul operelor colective .....	131
3.6. Durata protecției juridice a drepturilor patrimoniale de autor în cazul programelor pentru calculator .....	132
3.7. Durata protecției juridice a drepturilor patrimoniale de autor în unele cazuri speciale .....	133

#### CAPITOLUL IV

#### TRANSMITEREA CONTRACTUALĂ A DREPTURILOR PATRIMONIALE

DE AUTOR.....	134
Secțiunea 1. Contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor .....	134
§1. Noțiuni introductive .....	134
1.1. Natura juridică a contractului de cesiune .....	134
1.2. Definiția contractului de cesiune .....	137
§2. Caracterele juridice ale contractului de cesiune .....	138
2.1. Precizări prealabile .....	138
2.2. Caracterul consensual.....	139
2.3. Caracterul sinalagmatic .....	139
2.4. Caracterul oneros.....	140
2.5. Caracterul de contract cu executare succesivă .....	140
2.6. Caracterul intuitu personae.....	141
2.7. Caracterul limitat.....	141
2.8. Caracterul exclusiv .....	142
§3. Obiectul contractului de cesiune .....	142
3.1. Precizări prealabile .....	142
3.2. Drepturile care pot face obiectul contractului de cesiune.....	144
§4. Revizuirea contractului de cesiune .....	147
4.1. Precizări prealabile .....	147
4.2. Aspecte particulare privind revizuirea contractului de cesiune.....	148
§5. Desființarea contractului de cesiune.....	150
§6. Nulitatea contractului de cesiune.....	152
§7. Competența organelor jurisdicționale de a soluționa litigiile referitoare la contractul de cesiune .....	153
Secțiunea a 2-a. Specii ale contractului de cesiune .....	154
§1. Contractul de editare .....	154
1.1. Regimul juridic aplicabil contractului de editare .....	154
1.2. Definiția și delimitarea contractului de editare .....	154
1.3. Domeniul contractului de editare .....	157
1.4. Părțile din contractul de editare.....	158

1.4.1. Precizări prealabile .....	158
1.4.2. Autorul sau titularul dreptului de autor .....	158
1.4.3. Editorul.....	159
1.5. Obiectul contractului de editare .....	161
1.5.1. Precizări prealabile .....	161
1.5.2. Drepturile patrimoniale de autor a căror folosință poate face obiectul contractului de editare .....	161
1.5.3. Reproducerea operei.....	161
1.5.4. Distribuirea operei.....	162
1.5.5. Traducerea și adaptarea operei .....	163
1.6. Publicarea operei în formă electronică.....	164
1.7. Distrugerea operei sau a copiilor realizate după aceasta .....	165
1.8. Stabilirea și plata remunerației în cazul contractului de editare.....	166
1.8.1. Stabilirea remunerației .....	166
1.8.2. Plata remunerației.....	166
1.9. Forma și clauzele contractului de editare .....	166
1.10. Efectele contractului de editare .....	168
1.10.1. Precizări prealabile .....	168
1.10.2. Obligația autorului sau titularului dreptului de autor de a preda editorului originalul operei la termenul stabilit.....	169
1.10.3. Obligațiile editorului .....	170
1.11. Cesiunea contractului de editare.....	172
1.12. Încetarea contractului de editare.....	173
1.12.1. Precizări prealabile.....	173
1.12.2. Împlinirea termenului contractului de editare .....	174
1.12.3. Epuizarea ultimei ediții convenite.....	174
1.12.4. Nulitatea contractului de editare.....	175
1.12.5. Desființarea contractului de editare.....	176
1.13. Competența instanțelor de judecată de a soluționa litigiile referitoare la contractul de editare.....	178
§2. Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală .....	179
2.1. Reglementare și definiție.....	179
2.2. Obiectul contractului .....	181
2.3. Părțile contractului .....	183
2.4. Forma și elementele obligatorii ale contractului .....	185
2.5. Obligațiile părților .....	186
2.5.1. Obligațiile cesionarului .....	186
2.5.2. Obligațiile cedentului .....	188
2.6. Desființarea contractului .....	189
§3. Contractul de închiriere .....	189
3.1. Precizări prealabile .....	189
3.2. Reglementare.....	190
3.3. Definiția contractului de închiriere.....	191
3.4. Delimitarea contractului de închiriere de alte contracte.....	192
3.5. Caracterele juridice ale contractului de închiriere.....	193
§4. Contractul de comandă .....	196

4.1. Reglementarea și natura juridică a contractului de comandă .....	196
4.2. Definiția contractului de comandă .....	196
4.3. Părțile contractului de comandă .....	199
4.4. Obiectul contractului de comandă.....	199
4.5. Conținutul contractului de comandă.....	201
4.6. Efectele contractului de comandă.....	201
4.6.1. Precizări prealabile .....	201
4.6.2. Obligația de a crea opera .....	202
4.6.3. Obligația de a preda opera.....	203
4.6.4. Obligația de plată a prețului .....	204
4.6.5. Obligația de a plăti lucrările pregătitoare .....	204
4.7. Încetarea contractului de comandă .....	204

## CAPITOLUL V

REGIMUL JURIDIC SPECIAL AL UNOR OPERE .....	207
Secțiunea 1. Operele cinematografice și alte opere audiovizuale.....	207
§1. Precizări prealabile .....	207
1.1. Aspecte generale privind reglementarea operelor audiovizuale.....	207
1.2. Conceptul de operă audiovizuală .....	209
1.3. Natura juridică a operei audiovizuale.....	210
§2. Autorii operei audiovizuale .....	213
§3. Drepturile ce se nasc din realizarea unei opere audiovizuale .....	214
3.1. Precizări prealabile .....	214
3.2. Drepturile morale .....	214
3.3. Drepturile patrimoniale .....	215
3.4. Dreptul la adaptare audiovizuală.....	216
Secțiunea a 2-a. Programele pentru calculator .....	217
§1. Precizări prealabile .....	217
1.1. Sediul materiei.....	217
1.2. Definiția programelor pentru calculator .....	218
1.3. Natura juridică a programelor pentru calculator .....	219
1.4. Obiectul protecției juridice în cazul programelor pentru calculator.....	220
§2. Titularul dreptului de autor asupra programelor pentru calculator.....	222
§3. Drepturile asupra programelor pentru calculator.....	223
3.1. Enumerare .....	223
3.2. Acte efectuate fără autorizarea titularului dreptului de autor asupra programului pentru calculator .....	224
3.3. Durata protecției juridice a drepturilor asupra programelor pentru calculator .....	226
3.4. Valorificarea drepturilor patrimoniale asupra programelor pentru calculator .....	228
Secțiunea a 3-a. Operele de artă plastică, de arhitectură și fotografice .....	229
§1. Reguli speciale privind regimul juridic operelor de artă plastică.....	229
1.1. Precizări prealabile .....	229
1.2. Măsuri pentru asigurarea integrității operelor de artă plastică .....	230
1.3. Reproducerea operelor de artă plastică.....	230



§2. Regimul juridic al operelor de arhitectură.....	231
§3. Regimul juridic al operelor fotografice .....	231
§4. Protecția portretului, a destinatarului și a secretului sursei de informare.....	232

## CAPITOLUL VI

## DREPTURILE CONEXE DREPTULUI DE AUTOR ȘI DREPTURILE

<i>SUI-GENERIS</i> .....	235
Secțiunea 1. Precizări prealabile.....	235
Secțiunea a 2-a. Titularii și obiectul drepturilor conexe dreptului de autor .....	236
§1. Titularii drepturilor conexe.....	236
§2. Obiectul drepturilor conexe .....	237
Secțiunea a 3-a. Drepturile artiștilor interpreți sau executanți .....	237
§1. Înțelesul sintagmei „artiști interpreți sau executanți” .....	237
§2. Drepturile morale ale artiștilor interpreți sau executanți .....	239
§3. Drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți .....	240
Secțiunea a 4-a. Drepturile producătorilor de înregistrări sonore.....	242
§1. Precizări prealabile .....	242
§2. Drepturile morale și patrimoniale ale producătorilor de înregistrări sonore .....	242
2.1. Drepturile morale .....	242
2.2. Drepturile patrimoniale .....	243
§3. Combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor.....	243
Secțiunea a 5-a. Drepturile producătorilor de înregistrări audiovizuale.....	244
Secțiunea a 6-a. Reglementări comune autorilor, artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de înregistrări sonore sau audiovizuale.....	245
§1. Precizări prealabile .....	245
§2. Reglementări comune privind remunerația .....	246
2.1. Remunerația unică echitabilă .....	246
2.2. Remunerația compensatorie pentru copia privată .....	247
§3. Regimul juridic al operelor orfane .....	249
3.1. Precizări prealabile .....	249
3.2. Semnificația juridică a expresiei „operă orfană” .....	250
3.3. Operele și fonogramele supuse regimului juridic al „operelor orfane” .....	252
3.3.1. Aspecte generale .....	252
3.3.2. Operele sub formă de scrieri .....	254
3.3.3. Operele cinematografice, audiovizuale și fonogramele .....	256
3.3.4. Operele cinematografice, audiovizuale și fonogramele produse de organismele publice de radiodifuziune și de televiziune .....	256
3.3.5. Operele și fonogramele care nu au fost niciodată publicate sau difuzate .....	257
3.3.6. Operele și alte obiecte protejate care sunt integrate sau încorporate în opere ori fonograme .....	258
3.4. Căutarea diligentă.....	259
3.5. Utilizările permise în cazul operelor orfane .....	260
Secțiunea a 7-a. Organismele de radiodifuziune și de televiziune .....	262
§1. Precizări prealabile .....	262



§2. Drepturile organismelor de radiodifuziune și de televiziune.....	262
§3. Comunicarea publică prin satelit.....	264
§4. Retransmiterea prin cablu.....	265
Secțiunea a 8-a. Drepturile <i>sui-generis</i> ale fabricanților bazelor de date.....	266
§1. Sediul materiei.....	266
§2. Precizări terminologice.....	267
2.1. Definiția și natura juridică a bazelor de date.....	267
2.2. Fabricantul bazei de date.....	270
§3. Obiectul protecției.....	271
§4. Drepturile asupra bazelor de date.....	272
4.1. Precizări prealabile.....	272
4.2. Dreptul patrimonial al fabricantului bazei de date.....	273
§5. Utilizarea bazei de date.....	274
§6. Durata protecției juridice a drepturilor fabricantului bazei de date.....	276

## CAPITOLUL VII

### GESTIUNEA DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR

ȘI A DREPTURILOR CONEXE.....	277
Secțiunea 1. Aspecte generale privind gestiunea colectivă.....	277
Secțiunea a 2-a. Gestiunea prin organisme de gestiune colectivă.....	280
§1. Mandatul de gestiune colectivă.....	280
§2. Drepturile autorului și titularului de drepturi.....	282
2.1. Precizări prealabile.....	282
2.2. Drepturile autorilor sau titularilor de drepturi membri ai unui OGC.....	283
2.3. Drepturile autorilor sau titularilor de drepturi care nu sunt membri ai unui OGC.....	286
§3. Drepturile patrimoniale de autor sau conexe gestionate colectiv în mod obligatoriu.....	287
§4. Drepturile patrimoniale de autor sau conexe gestionate colectiv în mod facultativ.....	288
Secțiunea a 3-a. Gestiunea prin entități de gestiune independente.....	289
§1. Preliminarii.....	289
§2. Natura juridică a entităților de gestiune independente.....	290
§3. Obligațiile entităților de gestiune independente.....	291
Secțiunea a 4-a. Aspecte generale privind organisme de gestiune colectivă.....	291

## CAPITOLUL VIII

### RĂSPUNDEREA JURIDICĂ PENTRU ÎNCĂLCAREA DREPTURILOR DE

AUTOR ȘI A DREPTURILOR CONEXE.....	294
Secțiunea 1. Măsurile tehnice de protecție.....	294
Secțiunea a 2-a. Răspunderea juridică.....	295
§1. Aspecte generale.....	295
§2. Răspunderea civilă.....	296
2.1. Preliminarii.....	296
2.2. Natura drepturilor încălcate.....	297
2.3. Angajarea răspunderii civile.....	298

2.3.1. Preliminarii.....	298
2.3.2. Aspecte generale privind mijloacele de apărare.....	299
2.3.3. Promovarea acțiunilor .....	301
2.3.4. Analiza acțiunilor în justiție. ....	303
2.3.6. Măsurile provizorii.....	312
§3. Răspunderea penală.....	321
3.1. Aspecte generale .....	321
3.2. Infraacțiunile prevăzute de art. 193 din Legea nr. 8/1996.....	322
3.2.1. Precizări prealabile.....	322
3.2.2. Mărfurile-pirat.....	323
3.2.3. Scopul comercial.....	325
3.2.4. Infraacțiunea prevăzută de art. 193 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 .....	326
3.2.5. Infraacțiunea prevăzută de art. 193 alin. (1) lit. b) și c) din Legea nr. 8/1996 .....	327
3.2.6. Infraacțiunea prevăzută de art. 193 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 .....	328
3.2.7. Infraacțiunea prevăzută de art. 193 alin. (4) din Legea nr. 8/1996 .....	328
3.2.8. Infraacțiunea prevăzută de art. 193 alin. (5) din Legea nr. 8/1996 .....	329
3.3. Infraacțiunea prevăzută de art. 194 din Legea nr. 8/1996.....	329
3.4. Infraacțiunea prevăzută de art. 195 din Legea nr. 8/1996.....	329
3.5. Infraacțiunea prevăzută de art. 196 din Legea nr. 8/1996.....	329
3.6. Infraacțiunea prevăzută de art. 197 din Legea nr. nr. 8/1996.....	330
3.7. Infraacțiunea incriminată de art. 198 din Legea nr. 8/1996 .....	330
3.8. Infraacțiunea prevăzută de art. 199 din Legea nr. 8/1996 .....	330
§4. Răspunderea contravențională.....	331
4.1. Preliminarii.....	331
4.2. Contravenții prevăzute de Legea nr. 8/1996.....	331
4.2.1. Precizări prealabile.....	331
4.2.2. Contravenții prevăzute de art. 190 .....	332
4.2.4. Contravenția prevăzută de art. 191 alin. (1) din Legea nr. 8/1996.....	337
4.3. Reguli speciale de constatare și sancționare a contravențiilor .....	338
Secțiunea a 3-a. Reglementări privind aplicarea Legii nr. 8/1996 .....	340
§1. Operele care beneficiază de protecția juridică prevăzută de Legea nr. 8/1996 .....	340
1.1. Operele ai căror autori sunt cetățeni români.....	340
1.2. Operele a căror autori sunt persoane fizice sau juridice cu domiciliul ori cu sediul în România.....	341
1.3. Operele de arhitectură construite pe teritoriul României .....	342
1.4. Interpretările sau execuțiile artiștilor interpreți ori executanți care au loc pe teritoriul României.....	343
1.5. Interpretările sau execuțiile artiștilor interpreți ori executanți care sunt fixate în înregistrări protejate de Legea nr. 8/1996.....	343
1.6. Interpretările sau execuțiile artiștilor interpreți ori executanți care nu au fost fixate în înregistrări, dar sunt transmise prin emisiuni de radiodifuziune sau de televiziune protejate de Legea nr. 8/1996 .....	344

1.7. Înregistrările sonore sau audiovizuale ai căror producători sunt persoane fizice sau juridice cu domiciliul ori cu sediul în România .....	344
1.8. Înregistrările sonore sau audiovizuale a căror primă fixare pe un suport material a avut loc pentru prima dată în România.....	344
1.9. Programele de radiodifuziune și de televiziune.....	344
§2. Aplicarea Legii nr. 8/1996 persoanelor fizice sau juridice străine .....	345
§3 Concursul temporal de legi .....	346

## **PARTEA A II-A**

### **CREAȚIILE TEHNICE ȘI SEMNELE DISTINCTIVE**

#### **CAPITOLUL I**

<b>INVENȚIA.....</b>	<b>351</b>
Secțiunea 1. Noțiuni generale despre invenție și brevetul de invenție .....	351
§1. Reglementarea juridică a brevetelor de invenție .....	351
§2. Precizări terminologice.....	352
Secțiunea a 2-a. Obiectul și subiectul protecției juridice.....	353
§1. Brevetul de invenție.....	353
§2. Inventatorul .....	355
§3. Dreptul la acordarea brevetului de invenție.....	356
3.1. Inventatorul independent.....	356
3.2. Alte persoane fizice titulare ale brevetului de invenție .....	356
Secțiunea a 3-a. Noțiunea invenției .....	357
§1. Precizări prealabile.....	357
§2. Clasificarea invențiilor după obiect.....	358
§3. Clasificarea invențiilor după cum sunt sau nu brevetabile .....	359
3.1. Invenția brevetabilă .....	359
3.1.1. Noțiune .....	359
3.1.2. Noutatea .....	360
3.1.3. Activitatea inventivă .....	362
3.1.4. Susceptibilitatea de aplicare industrială .....	363
3.2. Elemente științifice sau creații intelectuale care nu sunt considerate invenții.....	366
3.2.1. Precizări prealabile.....	366
3.2.2. Elemente științifice care nu sunt considerate invenții .....	367
3.2.3. Creații intelectuale care nu sunt considerate invenții .....	368
3.3. Creații tehnice pentru care nu se acordă brevet de invenție .....	369
3.3.1. Preliminarii.....	369
3.3.2. Invențiile a căror exploatare comercială este contrară ordinii publice sau bunelor moravuri, inclusiv cele dăunătoare sănătății și vieții persoanelor, animalelor și plantelor, și care sunt de natură să aducă atingeri grave mediului, cu condiția ca această excludere să nu depindă numai de faptul că exploatarea este interzisă printr-o dispoziție legală [art. 8 alin. (1) lit. a)].....	370

3.3.3. Soiurile de plante și rasele de animale, precum și procedeele esențial biologice pentru obținerea plantelor și animalelor [art. 8 alin. (1) lit. b) teza I]. .....	376
3.3.4. Invențiile având ca obiect corpul uman în diferite stadii ale formării și dezvoltării sale și simpla descoperire a unuia dintre elementele sale, inclusiv secvența sau secvența parțială a unei gene [art. 8 alin. (1) lit. c)] .....	378
3.3.5. Metodele de tratament al corpului uman sau animal, prin chirurgie ori prin terapie, și metodele de diagnosticare practicate asupra corpului uman sau animal [art. 8 alin. (1) lit. d)] .....	378
§4. Clasificarea invențiilor în raport cu prioritatea recunoscută .....	379
§4. Clasificarea invențiilor în raport cu posibilitatea divizării lor .....	379
§5. Clasificarea invențiilor în funcție de posibilitatea inventatorului de a renunța sau nu la ele .....	379
§6. Clasificarea invențiilor în raport cu locul unde sunt brevetate .....	379
§7. Clasificarea invențiilor în funcție de posibilitatea acordării sau nu a unei licențe obligatorii .....	380
Secțiunea a 4-a. Procedura de brevetare .....	380
§1. Cererea de brevet .....	380
1.1. Aspecte generale .....	380
1.2. Descrierea invenției .....	381
1.2.1. Precizări prealabile .....	381
1.2.2. Revendicările .....	382
1.2.3. Desenele .....	383
1.2.4. Rezumatul .....	383
1.2.5. Alte elemente .....	384
§2. Constituirea depozitului național reglementar și invocarea unei priorități recunoscute .....	384
§3. Examinarea cererii de brevet .....	385
3.1. Examinarea preliminară .....	385
3.2. Publicarea cererii .....	386
3.3. Raportul de documentare .....	387
3.3.1. Aspecte generale .....	387
3.3.2. Examinarea de fond .....	388
3.3.3. Dezvăluirea invenției .....	388
3.3.4. Unitatea invenției .....	388
3.3.5. Notificările OSIM .....	389
§4. Hotărârea privind cererea de brevet de invenție .....	389
§5. Contestația împotriva hotărârilor comisiei de examinare, revocarea și anularea brevetului de invenție .....	391
5.1. Contestația împotriva hotărârilor comisiei de examinare .....	391
5.1.1. Precizări privind comisia de examinare .....	391
5.1.2. Hotărârile comisiei de examinare susceptibile de a face obiectul contestației, motivele și termenul de promovare .....	392
5.1.3. Titularul și conținutul contestației .....	394
5.1.4. Aspecte procedurale privind soluționarea contestației .....	395

5.2. Revocarea brevetului de invenție .....	397
5.2.1. Preliminarii.....	397
5.2.2. Motivele de revocare a brevetului de invenție .....	400
5.2.3. Titularul, conținutul și termenul de promovare a cererii de revocare a brevetului de invenție .....	401
5.2.4. Aspecte procedurale privind soluționarea cererii de revocare a brevetului de invenție .....	403
5.3. Anularea brevetului de invenție .....	404
5.3.1. Preliminarii.....	404
5.3.2. Motivele de anulare a brevetului de invenție .....	405
5.3.3. Titularul, conținutul și termenul de promovare a cererii de anulare a brevetului de invenție .....	406
5.3.4. Aspecte procedurale privind judecarea cererii de anulare a brevetului de invenție .....	407
§6. Decăderea din drepturi a titularului brevetului de invenție .....	408
§7. Repunerea în termen.....	408
§8. Brevetarea în străinătate a invențiilor create de persoane fizice române pe teritoriul României .....	409
Secțiunea a 5-a. Drepturile ce decurg din realizarea unei invenții .....	409
§1. Precizări prealabile .....	409
§2. Drepturile morale .....	409
2.1. Dreptul la recunoașterea calității de inventator .....	409
2.2. Dreptul de a aduce invenția la cunoștință publică .....	410
2.3. Dreptul la nume .....	411
2.4. Dreptul la recunoașterea priorității științifice.....	411
§3. Drepturile patrimoniale .....	412
3.1. Precizări prealabile .....	412
3.2. Dreptul exclusiv de exploatare a invenției .....	412
3.3. Dreptul la despăgubiri .....	413
Secțiunea a 6-a. Transmiterea drepturilor ce decurg din realizarea unei invenții.....	413
§1. Precizări prealabile .....	413
§2. Licența judiciară sau obligatorie .....	414
Secțiunea a 7-a. Durata protecției juridice a brevetului de invenție .....	415
Secțiunea a 8-a. Apărarea drepturilor care decurg din realizarea unei invenții.....	416
§1. Apărarea drepturilor prin mijloace de drept civil .....	416
§2. Apărarea drepturilor prin mijloace de drept penal.....	416
2.1. Aspecte generale .....	416
2.2. Infracțiunea de însușire a calității de autor al invenției .....	416
2.3. Infracțiunea de contrafacere .....	417
2.4. Infracțiunea de divulgare.....	417
Secțiunea a 9-a. Invențiile de serviciu .....	418
§1. Preliminarii.....	418
§2. Condițiile extrinseci „invențiilor de serviciu” .....	419
2.1. Precizări prealabile .....	419
2.2. Prima condiție .....	419
2.2. A doua condiție .....	421

2.4. Competența de a încadra invenția în categoria invențiilor de serviciu.....	425
§3. Drepturile asupra invențiilor de serviciu .....	427
§4. Drepturile inventatorului salariat.....	429
4.1. Preliminarii.....	429
4.2. Dreptul la remunerație.....	429
4.3. Dreptul la o cotă procentuală din venitul realizat de angajator .....	429
4.4. Dreptul la exploatarea invenției .....	430

## CAPITOLUL II

PROTECȚIA JURIDICĂ A DESENELOR SAU MODELELOR .....	431
Secțiunea 1. Noțiuni generale despre desene sau modele.....	431
§1. Reglementarea juridică a desenelor sau modelelor .....	431
§2. Definiția desenului sau modelului .....	432
§3. Natura juridică a desenelor sau modelelor .....	434
Secțiunea a 2-a. Obiectul protecției juridice.....	435
§1. Precizări prealabile .....	435
§2. Condiția noutății .....	435
§3. Condiția caracterului individual .....	437
§4. Desenul sau modelul să nu fie determinat exclusiv de o funcție tehnică .....	439
Secțiunea a 3-a. Titularul drepturilor asupra desenului sau modelului .....	440
§1. Creatorul desenului sau modelului .....	440
§2. Titularul certificatului de înregistrare a desenului sau modelului .....	440
2.1. Aspecte generale .....	440
2.2. Dreptul autorului desenului sau modelului la eliberarea certificatului de înregistrare .....	441
2.3. Succesorul autorului .....	441
2.4. Angajatorul.....	442
Secțiunea a 4-a. Cererea de înregistrare a desenului sau modelului și eliberarea titlului de protecție.....	442
§1. Cererea de înregistrare a desenului și modelului.....	442
§2. Prioritatea depozitului reglementar .....	444
§3. Examinarea cererilor de înregistrare a desenului sau modelului și eliberarea certificatului de înregistrare .....	446
3.1. Precizări prealabile .....	446
3.2. Examinarea preliminară .....	446
3.3. Opoziții la înregistrarea desenului sau modelului .....	447
3.4. Examinarea de fond a cererilor de înregistrare.....	448
3.5. Contestarea hotărârilor de înregistrare a desenelor sau modelelor.....	449
3.6. Eliberarea certificatului de înregistrare a desenului sau modelului.....	449
Secțiunea a 5-a. Drepturile ce se nasc din realizarea unui desen sau model .....	450
§1. Drepturile morale .....	450
§2. Drepturile patrimoniale .....	450
2.1. Precizări prealabile .....	450
2.2. Limitele exercitării drepturilor patrimoniale .....	451
2.3. Utilizarea drepturilor patrimoniale fără consimțământul titularului certificatului de înregistrare.....	452



Secțiunea a 6-a. Transmiterea drepturilor asupra desenelor sau modelelor .....	452
§1. Precizări prealabile .....	452
§2. Transmiterea prin cesiune.....	453
§3. Transmiterea prin licență.....	453
§4. Transmiterea succesorală.....	454
Secțiunea a 7-a. Apărarea juridică a drepturilor asupra desenelor sau modelelor.....	454
§1. Competența de soluționare a litigiilor .....	454
§2. Răspunderea penală.....	455
§3. Răspunderea contravențională.....	456

### CAPITOLUL III

#### PROTECȚIA JURIDICĂ A MĂRCILOR ȘI A INDICAȚIILOR GEOGRAFICE .....

Secțiunea 1. Noțiuni generale despre mărci .....	457
§1. Sediul materiei.....	457
§2. Definiția mărcii și clasificarea mărcilor .....	458
Secțiunea a 2-a. Condițiile de fond pentru protecția mărcilor .....	462
§1. Precizări prealabile .....	462
§2. Semnul să fie susceptibil de reprezentare grafică.....	462
§3. Semnul să fie distinctiv .....	463
§4. Motive de refuz pentru înregistrarea mărcii .....	464
4.1. Precizări prealabile .....	464
4.2. Motivele absolute .....	465
4.3. Motivele relative .....	470
Secțiunea a 3-a. Subiectul dreptului la marcă.....	473
§1. Precizări prealabile .....	473
§2. Subiectul dreptului la marca colectivă .....	473
§3. Subiectul dreptului la marca de certificare .....	474
Secțiunea a 4-a. Înregistrarea mărcilor .....	475
§1. Precizări prealabile .....	475
§2. Cererea de înregistrare a mărcii.....	475
§3. Procedura de înregistrare a mărcii.....	476
3.1. Depozitul național reglementar .....	476
3.2. Examinarea formală sau preliminară.....	477
3.3. Examinarea de fond.....	477
3.4. Înregistrarea și publicarea mărcii .....	478
3.5. Opozițiile la înregistrarea mărcii .....	478
3.6. Certificatul de înregistrare a mărcii.....	480
§4. Contestățiile împotriva deciziilor OSIM .....	480
§5. Retragera sau modificarea cererii de înregistrare a mărcii .....	480
§6. Termenul de valabilitate a certificatului de înregistrare a mărcii .....	481
Secțiunea a 5-a. Drepturile conferite de marcă.....	482
§1. Precizări prealabile .....	482
§2. Dreptul exclusiv de folosire a mărcii.....	483
§3. Limitări ale dreptului exclusiv de folosire a marca .....	485
§4. Transmiterea drepturilor asupra mărcii .....	485
4.1. Aspecte generale .....	485

4.2. Transmiterea prin cesiune .....	486
4.3. Transmiterea prin licență.....	487
§5. Stingerea drepturilor asupra mărcilor .....	488
5.1. Precizări prealabile .....	488
5.2. Caducitatea mărcii.....	488
5.3. Renunțarea la marcă .....	489
5.4. Decăderea din drepturile conferite de marcă.....	489
5.5. Anularea deciziei OSIM de înregistrare a mărcii .....	490
5.5.1. Observații terminologice .....	490
5.5.2. Aspecte comune privind nulitatea hotărârii OSIM de înregistrare a mărcii.....	492
5.5.3. Anularea hotărârii OSIM de înregistrare a mărcii colective.....	497
5.5.4. Anularea hotărârii OSIM de înregistrare a mărcii de certificare .....	498
Secțiunea a 6-a. Indicațiile geografice.....	499
§1. Precizări prealabile .....	499
1.1. Sediul materiei.....	499
1.2. Semnificația expresiei „indicație geografică” .....	500
1.2.1. Preliminarii.....	500
1.2.2. Semnificația „indicației geografice” conform art. 3 lit. g) din Legea nr. 84/1998.....	500
1.2.3. Semnificația „indicației geografice” conform art. 22 par. 1 din Acordul STRIPS.....	502
1.2.4. Semnificația indicației geografice, conform art. 5 alin. (2) din Regulamentul (CE) nr. 1151/2012 .....	503
1.3. Natura juridică a indicațiilor geografice.....	504
1.4. Indicațiile locului de origine și denumirile de origine.....	506
1.4.1. Preliminarii.....	506
1.4.2. Indicația locului de origine și indicația geografică.....	506
1.4.3. Denumirea de origine și indicația geografică.....	507
§2. Indicații geografice susceptibile de înregistrare .....	508
§3. Cererea de înregistrare a indicației geografice .....	509
§4. Procedura de înregistrare a indicației geografice .....	510
§5. Protecția juridică a drepturilor născute dintr-o indicație geografică înregistrată.....	510
Secțiunea a 7-a. Apărarea drepturilor asupra mărcilor și indicațiilor geografice .....	511
§1. Măsuri de drept civil.....	511
§2. Infrațiuni la regimul juridic al mărcilor și indicațiilor geografice .....	512

## CAPITOLUL IV

TOPOGRAFIILE PRODUSELOR SEMICONDUCTOARE.....	515
Secțiunea 1. Precizări terminologice .....	515
§1. Preliminarii.....	515
§2. Produs semiconductor .....	516
§3. Topografia unui produs semiconductor.....	518
§4. Exploatare comercială .....	519
Secțiunea a 2-a. Originalitatea topografiilor produselor semiconductoare.....	521

---

Secțiunea a 3-a. Titularii drepturilor asupra topografiilor produselor semiconductoare .....	523
§1. Precizări prealabile .....	523
§2. Creatorul independent .....	523
§3. Creatorul salariat .....	526
§4. Titularii certificatului de înregistrare.....	526
Secțiunea a 4-a. Înregistrarea topografiilor produselor semiconductoare .....	527
§1. Precizări prealabile .....	527
§2. Depozitul cererii de înregistrare .....	528
§3. Examinarea cererilor de înregistrare .....	531
§4. Hotărârea privind cererea de înregistrare .....	532
Secțiunea a 5-a. Drepturile asupra topografiilor produselor semiconductoare.....	534
§1. Precizări prealabile .....	534
§2. Drepturile morale .....	534
§3. Drepturile patrimoniale .....	535
§4. Nașterea și stingerea dreptului la protecție.....	537
§5. Transmiterea drepturilor .....	538
5.1. Transmiterea prin cesiune sau prin succesiune .....	538
5.2. Transmiterea prin licență.....	539
Secțiunea a 6-a. Apărarea drepturilor .....	540
§1. Precizări prealabile .....	540
§2. Răspunderea penală .....	541
§3. Răspunderea civilă .....	541
§4. Reguli de procedură.....	542